🕸 ॐ तत्सत् 🕸

# गीता-विज्ञान

**→** 

(गीता के अनुसार सांसारिक व्यवहार करने का पिता-पुत्र के संवादरूप में संचिप्त खुद्धासा )

> लेखक व प्रकाशक-रामगोपाल मोहता कराची श्रीर बीकानेर

श्रावण, संवत् १६६४ ) दूसरी बार १०,०००

मूल्य ढ़ाई झाना डाक-व्ययं संहित

पुस्तक-विक्रोताओं से दो आने में मिल सकेगी।

सुद्रक चन्द्र प्रिषिटङ्ग प्रेस श्रद्धानन्द शजार, विक्ता

## भूमिका

स्नुत्यन्त प्रसन्नता की बात है कि ज्यांवहारिक वेदान्त के साहित्य पर लोगों की अधिकधिक हिच हो रही है। "गीता का ज्यवहार-दर्शन" प्रकाशित होते ही लोगों ने उसे पूर्ण रूप से अपना लिया। साध-ही-साथ सब तरफ से यह माँग आने लगी कि इसका बहुत संचित्र और सरल निचोड़ प्रकाशित होना चाहिये, जो सहज ही सर्वसाधाग्या के समम में आ सके और विशेष करके विद्यार्थियों के लिए गीता का वास्तविक रहस्य सममने में पूर्ण रूप से सहायक हो सके। इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए यह लघु पुस्तक लिखो गयी है। आशा है कि इससे उक्त उद्देश्य की पर्याप्त सिद्धि होगी।

इस विषय का विशेष अध्ययन करने की इच्छा रखनेवाले सज्जानें को 'गीता का व्यवहार-दर्शन'' पुस्तक का अध्ययन जरूर करना चाहिये, जो डाक-व्यय मात्र के लिए केवल दस आना भेजकर मँगाई जा सकती है। उसमें गीता प्रतिपादित सभी विषयों का विस्तृत रूप से खुलासा किया गया है। उसकी विवेचनापूर्ण सूमिका लोकनायक माधव श्रीहरि अयो, बीठ एठ, बीठ एलठ सदस्य केन्द्रीय धारासभा ने लिखी है।

बीकानेर मिति फाल्गुन इच्छा ७, सं० १६६४ वि० ता० २१-२-३= मंगलवार

रामगोपाल मोहता

## दूसरे संस्करण की पस्तावना

"ग्रीता-विज्ञान" का प्रथम संस्करण, हरद्वार के गत कुम्म-मेले पर प्रचार करने के लिए, वहुत उतावली में लिखकर छपवाया गया था, इसलिए उसमें अनेक जुटिएँ, भूलें और अशुद्धियाँ रह गयी थीं। फिर भी उस संस्करण की आठ हजार प्रतियाँ थोड़े ही दिनों में समाप्त हो गयीं और पुस्तक की वहुत माँग रही। इसलिए उसमें आवश्यकतानुसार परिशोधन करके तथा कुछ विषय वदाकर यह दूसरा संस्करण छपवाकर प्रकाशित किया जा रहा है। आशा है यह संस्करण गीता-प्रेमी सज्जानों को पसन्द आयगा।

"गीता-विज्ञान" के छपवाने श्रादि के प्रवन्ध का सारा भार श्रीयुत् पिएडत सत्यदेव जी विद्यालंकार, सम्पादक 'हिन्दुस्तान' देहली ने श्रपने ऊपर ले लिया था श्रीर वन्होंने वहे परिश्रम एवं निस्त्वार्थ भाव से यह काम किया; इसलिए उनका मैं छतज्ञ हूँ। इसी तरह स्वामी विश्वानन्द जी महाराज लुधियानवी ने भी छूपा करके "गीता-विज्ञान" के प्रचार में श्रीर दूसरा संस्करण छपवाने में पूर्ण सहयोग दिया, इसलिए उनका भी मैं हृदय से श्राभारी हूँ।

कराची विनीत— श्रावण कृष्णा १४, सं० १६६४ वि० ता० २६ जुलाई, सन् १६३८, मंगलवार रामगोपाल मोहता

## विषय-सूची

				<u>नृष्ठ</u>
8	क्या गीता मनुष्य को अकर्मण्य बनाती	<b>是</b> ?	•••	8
ą	त्याग—वैराग्व क्या है ?	•••	••	8
ą	वुद्धि-योग ं •••	•••	***	G
	यज्ञ का स्वरूप और वर्ण-व्यवस्था	•••	***	5
×	देवता क्या हैं ?		•••	12
Ę	हिन्दूधर्म का मूल आधार क्या है ?	***	***	१४
	गीता का प्रधान विषय	•••	***	१७
5	योगाभ्यास · · ·		•••	39
3	याग शब्द की ज्याख्या ***	•••	***	२०
१०	सूर्य से समत्व-योग का प्रचार हुआ	***	•••	२०
88	मक्ति	***	•••	२१
१२	विराट रूप का रहस्य	•••	•••	२३
१३	चतुर्भुं ज रूप का रहस्य	***	***	રષ્ટ
ķ	मृर्तिपूजा · · ·	***	•••	२४
१५	सबी उपासना	•••	***	२७
१६	संगुण श्रीर निगु ए। उपासना		***	₹5
१७	जप श्रीर कीर्तन . ***	•••	***	ξo
१≒	मन्दिर और तीथों ी उपयुक्तता	•••	•••	38
şę	ईश्वर का ऋस्तित्व और स्वरूप	•••	•••	३४
	ईश्वर का जगत् से अभेद	`	***	38
्१	जीवातमा और परमात्मा की एकता	•••	***	३७
	ञलग-अलग जीवों के मुख-दु:ख आहि		?	३७
१३	क्या मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है ?		****	88
	प्रारच्य		•••	४२
(X	ईश्वर ने संसार क्यों बनाया ?		****	ĸЗ

२६	ञ्चातम्। श्रनेक भाव होन	ने के दुःखदायी	वखेड़े क्यों क	रता है १	88
ર્હ	जन्म श्रीर मर्ग किस	का:होता है ?	•••	•••	४म
र्म	मोच क्या है ?	****	•••	***	٧o
39	परलोक	`	***		¥₹
₹o	श्राद्ध पर गीता का मत	•••	***		XX
38	तप या शिष्टाचार	•••	••	**	ሂሂ
३२	दान	•••	•••	•••	४६
३३	श्रद्धा	•••	•••	•••	১
३४	एकता और समता के	हान से व्यवहार	त्रेसे हो सव	ता है ?	失二
३¥	समदर्शन का खुलासा	•••	•••	***	ξo
३६	म्राहार	••	•••	***	६२
30	क्या मनुष्य अपने स्वाभ	गविक गुणों को	वद्त्र सकता	意?	६२
३प	साम्यभाव के आचरण	का खलासा	• •	***	53
	कर्मों के फल और उनर		का खुलासा	•••	ĘŁ
	अन्तरात्मा की आवाज		***	****	६८
	दैवी ऋासुरी सम्पत्ति—			***	90
	काम करने में कुशलता	कैसे प्राप्त हो ?	•••	***	৩২
	सबा सुख क्या है ?	****	***	•••	ક્ર
88	सुख श्रौर हित का भेद	****	•••	****	୯୪
	म्रात्मीपम्य बुद्धि	****	•••	•••	يون .
४६	गीता की श्रेष्टता		•••	•••	હફ
છહ	गीता के समस्त्र-थोग अ	रि परिचमी सा	न्यवाद की तु	लना	w
	पात्र के विना गीता का		दिना चाहिये	9	65
	क्या गीता राजनैतिक च	ालत्राची है ?		****	32
-	अवतारवाद •			•••	28.
	क्या महाभारत श्रीर गी			•••	57
	गीता में पहिले-पीछे विर		है	•••	=3
43	ऋन्तिम श्लोक का खुला	स्रा .		•••	SX

## गीता विज्ञान

#### पाठ १

#### क्या गीता मनुष्य को अकर्मएय बनाती है ?

गोपाल की उसर इस समय करीव १७-१८ साल की है। वह अंभेजी पढ़ता है। हाल ही में उसने एफ० ए० का इम्तहान विया है। पढ़ाई में उसका दूसरा विपय हिन्दी और संस्कृत या। उसके पिता जी उसे सदा गीता पढ़ने के लिये कहा करते थे। वह उसे पढ़ता तो या, परन्तु अपनी पढ़ाई में लगे रहने के कारण उसकी अवकारा बहुत कम मिलता या और इसमें उसकी भीतरी हांच भी कम थी। अब इम्तहान हो जाने के वाद उसे कुरसत होने पर उसके पिता जी ने उससे कहा:—

"बेटा! अब तो तुम इन्तहान देकर निश्चिन्त हो गये हो; कुछ समय गीता के अध्ययन में भी लगाओ।"

गोपाल-पिता जी ! आप मुझे बार-बार गीता पढ़ने को कहते हैं, परन्तु गीता में ऐसा रक्खा ही क्या है ? ज्ञान, बैराग्य, भक्ति, कर्म-काय्ड आदि अव्यवहार्य धार्मिक ढकोसलों की खिचड़ी पकी हुई है। उनका न तो आपस में मेल ही खाता है और न उनका कुछ तात्पर्य ही समक में आता है। वर्तमान समय के तो यह सर्वथा अनुफ युक्त है। ऐसी पुस्तक पर निरर्थक मग्रजपत्नी करने के वजाय समयोप-योगी लाभकारी विद्योपार्जन करना ही मैं तो ठीक समकता हूँ।

पिता—वेटा ! तुम गीता के अर्थ को अन तक समम नहीं पाये हो, इसी लिये ऐसी वार्ते करते हो ।

गोपास—समक क्यों नहीं पाया हूँ ? आपकी कहासुनी के कारण मैंने गीता की कई टीकायें देखीं; परन्तु जो मैंने आप से कहा, उसके सिवाय मैं किसी और नतीजे पर नहीं पहुंचा। क्या आप मुझे गीता का अध्ययन करवा कर साधु बनाना चाहते हैं, जैसे कि राजा गोपीवन्द्र की माता ने उसे बनाया था ?

पिता—हाँ, मैं तुम्हें साधु बनाना चाहता हूँ, परन्तु गोपीचन्द्र जैसा नहीं । साधु क्या होता है, क्या तुम समम्रते हो ?

गोपाल—बाह ! क्या यह भी कोई सममने की वात है ? देखों, ये कितने भिल्ममें हर शहर में भूमते फिरते हूँ । यदि उनका स्थादा जमघट देखना हो, तो थोड़े ही दिनों में हरिद्वार में क्रम्म का मेला होने बाला है; वहाँ लाखों की संख्या में वे निकन्मे लोग इकट्ठे मिल जायँगे । इनके बोम से हमारा देश दब रहा है और इनके अत्याचारों से अन्य देशों के सामने हमारे देश का सिर, मारे लज्जा के नीचे कुक जाता है ।

पिता—क्या तुम मुझे ऐसा वेषकुक सममते हो कि मैं अपने इक्लौते वेटे को घरवार खुड़वा कर मिखमंगा बनाऊँगा ?

बोपाल — नहीं, वैसा भिखमंगा बनाने की तो आप की इच्छा महीं हो सकती, यह तो में भी जानता हूँ। परन्तु जिन गेरूए वस्त्रधारी साधुओं को केवल "नारायण हरी" कहने मात्र से आदर सहित खाना मिल जाता है और सेवा-वन्दगी तथा मेंट-पूजा अलग प्राप्त होती रहती है, वैसा साधु बनाने की शायद आपकी इच्छा होगी; अथवा उन महन्तों, मठाधीशों अथवा मएडलेश्वरों में से किसी का शिष्य वनाने का आपका विचार होगा, जिनके पास विना परिश्रम के धन-सम्पत्ति

के ढेर के ढेर जमा हो जाते हैं और जिनके राजसी ठाठ बढ़े-बढ़े रईसों को भी मात करते हैं। उनको चेला होने से मैं भी कभी उन की सम्पत्ति का उत्तराधिकारी हो बाऊँगा; शायद ऐसा आपका खयाल होगा।

पिता—क्या तुमको मार्छ्म है कि गीता का क्पदेश देने वाला कौन या ?

गोपाल—श्रीकृष्ण ।

पिता—क्या वे संन्यासी थे ?

गोपाल—नहीं ।

पिता—बह उपदेश किसको दिया गया था ?

गोपाल—श्रर्जुन को ।

पिता—क्या वह संन्यासी था ?

गोपाल—नहीं ।

पिता—वह उपदेश किस मौके पर दिया गया था ?

गोपाल—सहाभारत की लड़ाई श्रारम्भ होने के समय ।

पिता-किस कारण को लेकर वह उपदेश दिया गया था ?

गोपाल — अर्जुन अपने स्वजन वान्धवों को आपस में लड़ने के लिये तैयार खड़े हुए देखकर, अपने छल का नाश होने की आशंका से घयरा गया था और युद्ध करके राज्य शाप्त करने की अपेक्षा सन्यास लेकर भीख मांग कर खाना अच्छा सममने लगा था, इसलिए वह लड़ने से इन्कार करके शस्त्र छोड़ कर वैठ गया था। इसपर उसको श्रीकृष्ण ने गीता का उपदेश दिया।

पिता—िफर उपदेश सुनने के बाद अर्जुन ने क्या किया ? गोपाल—असने युद्ध किया और शत्रुओं को पराजित करके अपना राज्य प्राप्त किया।

पिता—वेटा ! जब कि शस्त्र छोड़कर संन्यास होने श्रौर भीख से गुजरान करने को तैयार ऋर्जुन इस गीता के उपदेश सुनने से युद्ध में प्रवृत्त हुत्रा श्रीर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करके उसने अपनी पैहक सम्पत्ति प्राप्त की, तो वही गीता तुम्हें संन्यासी कैसे बना देगी ?

गोपाल—पिताजी ! यह तो ऋाप सी मार्नेंगे किं गीता में त्याग और वैराग्य पर बहुत जोर दिया गया है ।

पिता—अवस्य, परन्तु सगवान श्रीकृष्ण ने गीता में जिस त्याग श्रीर वैराग्य का प्रतिपादन किया है, वह वैसा त्याग और वैराग्य नहीं है, जैसा कि वर्तमान समय में माना जाता है। वर-गृहस्थी, कुटुम्ब-परिचार और अपने कर्त्तव्य-कर्मों को छोड़ कर संन्यास ले लेने और निठल्ले वन जाने का तो गीता में कई स्थानों पर निषेष किया है। (देलो गीता सम्याय ३ रखोक ४ से ३० तक, सम्याय १ रखोक २ और ६, सम्याय ६ रखोक १-२ और सम्याय १= रखोक ७ से १२ तक ।)

## पाठ २

#### त्याग-वैराग्य क्या है ?

गोपाल—तो पिता जी ! आप वताइये कि त्याग और वैराग्य का क्या मतलब है ?

पिता—सुनो, वेटा! अर्जु न के मन में अपने व्यक्तित्व के भाव की प्रवलता उत्पन्न हो गई थी! वह यह समकते लगा था कि में दूसरों से अलग एक व्यक्ति हूँ और दूसरे सव प्रथक्-प्रथक् व्यक्ति हैं। यदि मैं लहूँ गा, तो ये सब मारे जादेंगे और इनकी मृत्यु का कारण में ही होऊँगा! यदि मैं नहीं लहूँ गा, तो ये जीते रहेंगे और में इनकी हत्या के पाप से वचूँ गा। अर्जुन की तरह ही दूसरे कार्यकर्ताओं के मन में भी इसी तरह प्रथक्-पृथक् व्यक्तित्व का भाव रहता है, जिससे उन्हें अपने कर्त्तव्याकर्तव्य के विषय में मोह उत्पन्न हो जाता है, और उस मोह के कारण ये लोग अनर्थ करके दु:ली होते हैं। इसलिए व्यक्तित्व के इस माव को त्यागने का भगवान ने उपदेश दिया है। त्याग और महण् का जोड़ा है। जहां त्याग होता है, वहां महण, और जहां महण् होता है, वहां त्याग भी होता है। त्याग और महण अकेले अकेले नहीं रहते। इसलिए व्यक्तित्व के भाव को त्यागने का अर्थ यह होता है कि अपने को दूसरों से अलग मानने के निश्चय को छोड़कर सब के साथ अपनी एकता के निश्चय को महण किया जाय, अर्थात अपने आपको सबके साथ जोड़ दिया जाय। एक छोटे से व्यक्तित्व के तुच्छ भाव को छुड़ाकर अस्तिल विश्व के साथ एकता के महान् भाव की प्राप्ति करना—यही गीता का त्याग है।

त्रीर देखो ! वैराग्य का तात्पर्य यह है कि जगत् की अनन्त प्रकार की भिन्नता के जो बनाव हैं, वे सब उपजने और मिटने वाले हैं और वे ख्या-क्या में बदलते रहते हैं, उनको स्थाई और सबे मानकर उनके मोह में उलझे रहने से घोखा और दु:ख होता है। अर्जुन को अपने स्वजन वान्धवों के नाशवान् शरीरों का मोह होकर जो अवराहट होगई थी, वैसी ही अन्य सांसारिक कार्यकर्ताओं को भी बहुधा हुआ करती है। उस मोह को दूर करने के लिये जगत् की भिन्नता के बदलते रहने वाले इस झूठे बनाव से वैराग्य करने का गीता में उपदेश दिया गया है। वैराग्य और राग का मी जोड़ा होता है। वैराग्य के लिये राग का होना आवरयक है। इसलिये भिन्नता के मिथ्या बनाव से वैराग्य करा के एकता के सच्चे मार्वो से प्रेम करने का मगवान् श्रीकृष्ण का उपदेश है। यह है गीता का वैराग्य।

गोपाल-पिता जी ! त्याग श्रीर वैराग्य का यह शर्थ तो श्रापने विचित्र ही बताया ! परन्तु गीता में तो श्राहंकार-त्याग, श्रासकि-त्याग संग् श्रीर ममत्व-त्याग, कर्म-फल-त्याग, श्राशा-त्याग श्रीर कामना-त्याग श्रादि कई प्रकार के त्याग का जो उपदेश दिया गया है, उस सब की ज्यवस्था श्राप क्या करते हैं ?

पिता—मैं इन की व्यवस्था क्या करूँगा १ वह तो अगवान् श्रीकृष्ण ने स्वयं ही कर रक्खी है। सुनो—

मनध्य जो भी कुछ करता है, वह दूसरों से पृथक होकर श्रकेला

नहीं कर सकता। यहां तक कि दूसरों के सहयोग विना वह हिल भी नहीं सकता। यदि किसी कार्य में किसी व्यक्ति के सहयोग की आव-श्यकता न भी हो, तो भी पृथ्वी, जल, तेज, वायु, श्राकारा-रूप महा-भूतों और सुदम शक्तियों की सहायता के विना वह कुछ भी नहीं कर सकता और उन पर उसका कुछ भी अधिकार नहीं है। इसलिये यह श्चहंकार कि 'श्रमुक काम में ही करता हूँ और वह मेरे ही किये से होता है" मिध्या है। इस प्रथक व्यक्तित्व के मिथ्या ऋहंकार को छड़वा कर भगवान ने सबके सहयोग को अनुभव करने का उपदेश दिया है। किसी विशेष स्थक्ति अथवा विशेष पढार्थ वा विशेष कार्यों में मनुष्य इतना लवलीन अथवा आसक्त हो जाय कि जिससे अपने वास्तविक कर्तव्य पालन करने में वाधा पड़े, तो उससे मतुष्य की श्रपनी हानि होने के अतिरिक्त समाज और जगत् की व्यवस्था विग-हती है। इसिल्ये मगवान् ने विशेष व्यक्तियों, विशेष पदार्थों श्रीर विशेष कार्यों ही में संग अथवा आसक्ति खुड़वाकर सब के साथ प्रेम रखने का उपदेश दिया है। मनुष्य जब किन्हीं विशेष व्यक्तियों, विशेष पदार्थों वा विशेष कार्यों ही को श्रपना मान कर उनमें ममता कर लेता है. तो शेष सब व्यक्तियों, पदार्थों वा कार्यों से उसका सन्वन्ध-विच्छेद हो जाता है और उनसे द्वेष भी हो जाता है-इस सन का परिखास बड़ा दु:खदाई होता है। इसितये भगवान् ने विशेष पदार्थों, व्यक्तियों स्रोर कार्यों की अपनाने का समस्व खुड़ाकर सबको अपनाने का उपदेश दिया है।

जब कि मनुष्य के सारे कर्म दूसरों की सहायता और सहयोग से सम्पादित होते हैं, तब उनके फल में भी दूसरों का सामा रहना जरूरी है। इसलिये कर्म के फल-स्वरूप जो कुछ पदार्थ प्राप्त हों, उन पर अकेले कर्म करने वाले का ही अधिकार नहीं होना चाहिये। यदि कोई अकेला अधिकार जमाता है, तो यह उसकी कुतक्तता है और वह घोरी करने का अपराधी होता है। इसलिए मगवान का उपदेश है कि कर्मों के फल पर दूसरों से प्रथक् किसी अकेले ज्यक्ति का ही अधिकार नहीं रहना चाहिये, किन्तु सब के कमों का फल सब के लिए होना 'चाहिये, जिसमें सबर्य कमें करने वाला भी शामिल है अर्थात् प्रत्येक कमें करने बाले को उसका फल अपने-अपने कार्यचेत्र में आनेवाले दूसरे व्यक्तियों को बांट कर स्वय भोगना चाहिए--यह कमें-फल-त्याग है।

किसी भी काम में मनुष्य की प्रश्नित कोई न कोई उद्देश्य अथवा कामना लेकर ही होती है। निर्धिक चेष्टा कोई नहीं करता परन्तु दूसरों छे प्रथक् अपने व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना ही छे जो कार्य किये जाते हैं, उनमें दूसरों के स्वार्थों की अवहेलना करने और उन्हें कुचलने का भाव रहता है; यह वहुत वह अवर्थ का हेतु होता है। इसी से समान और जगत् में कलह होकर सब को दु:स होता है। मगवाम् इस प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना का त्याग करना कर सबके हित की कामना से अपने-अपने कर्तव्यों का पोलन करने का सब को उपदेश देते हैं। यही गीता का निष्काम कर्म है।

यह है गीता का त्याग और वैराग्य ! सारांश यह कि गीता किसी को घर-गृहस्थी छोड़कर वन में जाने अथवा भीख मांगकर खाने और संसार पर वोमा होने का उपदेश नहीं देती। विल्क ऐसे संन्यास का साफ साफ निपेध करती है। गीता मनुष्य को महाकर्ता और साथ ही साथ महा-अकर्ता भी बनाती है, और महा-त्याग के साथ ही साथ अखिल विश्व का स्वामित्व भी देती है। में तुम को ऐसा ही साधु बनाना चाहता हैं।

## पाठ ३ बुद्धि-योग

गोपाल—आप की व्याख्या के अनुसार त्याग आर वराग्य का स्वरूप ही और का और होगया; परन्तु आप बो सब के लिए अपने कर्तव्य-कर्म करने को कहते हैं, वे कर्तव्य-कर्म यज्ञादिक धार्मिक कर्म- कारह ही हैं, जिनका गीता के तीसरे अध्याय में उल्लेख किया गया है, अथवा कुछ और १

पिता—देखो, बेटा! गीता में भगवान ने सर्वत्र वृद्धि से काम तेने का उपदेश दिया है। दूसरे अध्याय के ११वें रलोक से लेकर १८वें अध्याय के ६२वें रलोक तक वृद्धि का उपयोग कर के विचार-पूर्वक सब काम करने को भगवान कहते हैं। साम्प्रदायिक धर्म-प्रथों की तरह गीता यह नहीं कहती कि अपनी वृद्धि से कुछ भी काम न लेकर हम जैसे बलावें वैसे ही पशुत्रों की तरह चलते जात्रो। गीता मनुष्य जैसे बुद्धिमान प्राणी को पशु बनने को नहीं कहती, किन्तु स्वतन्त्रतापूर्वक विचार कर के काम करने को कहती है। अब तुम जरा विचारों तो सही कि कौरवों-पाँडवों की होनों सेनायें खड़ाई करने को तैयार खड़ी हैं और शास्त्र चलने में कुछ भी देर नहीं हैं—उस समय भगवान अर्जुन को क्या यह उपदेश दे सकते ये कि शुचि-श्रुवा लेकर हवनकुष्ड में धृत और शाकल्य की आहुतियां देते हुए 'स्वाहा-स्वाहा" करने लग जाओ!

#### पाठ ४

#### यज्ञ का स्त्ररूप और वर्श-व्यवस्था

गोपाल-पिता जी ! गीता में तो यह सफ्ट कहा है कि ब्रह्मा ने स्प्रादि काल में यह के साथ ही साथ सृष्टि रची, इसलिये सब को यह करना चाहिये।

पिता—हां, यह ठीक है। परन्तु वह यझ क्या है, जरा इसको भी तो सममो। वर्तमान में लोग आम तौर से जो वी और मेवा आदि कीमती पौष्टिक पदार्थों को अग्नि में जला देने का हवन करके मूखे गरीव लोगों को उससे वंचित रखते हैं। उसी को यझ कहते हैं; परन्तु गीता में इसका कहीं भी विधान नहीं है। इस तरह के कर्मकाण्ड की तो गीता में साफ र निन्दा की गई है (देखो गीता अध्याव र खोक ४२ से ४६ तक, अध्याय = श्लोक २=, अध्याय ६ श्लोक २०-२१, अध्याय ११ श्लोक ४= भौर ४३)।

यज्ञ का वास्तविक और व्यापक अर्थ मगवान् श्री कृष्ण ने स्वयं ही कह दिया है कि "यक्षः कर्मसमुद्भवः"। इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ समके अपने अपने हिस्से के कर्तव्य-कर्म यथाव्रत् करने से होता है। फिर चौथे अध्याय में भी कहा है कि "सब यज्ञों को कर्म से उरपन्न हुआ जान"। इससे स्पष्ट है कि अपने-अपने शरीर की योग्यता के कर्तव्य-कर्मों को करना ही यज्ञ है। चौथे अध्याय में भगवान ने कई तरह के यज्ञों का उल्लेख करके अन्त में कहा है कि "ज्ञानयज्ञ सबसे अष्ठ है" अर्थात् सवकी एकता के ज्ञान सिहत अपनी-अपनी योग्यता के व्यवसाय, संसार की युव्यवस्था बनाए रखने के लिए करना ही सच्चा यज्ञ है। यज्ञ की इस व्याख्या के अनुसार प्रत्येक मनुष्य (श्री-पुरुष) जो-जो व्यवसाय करते हैं, वे व्यवसाय, उनके साधन अथवा बौजार, जिनके लिये वे व्यवसाय किए जाते हैं वे, और स्वयं व्यवसाय करने वाला, सन एक ही आत्मा अथवा नह के अनेक रूप समझे जाते हैं (देखों गोता अध्याय श्र श्लोक २४)।

समाज की मुज्यवस्था के लिए चार प्रकार के कार्य-विभाग की जो ज्यवस्था की गई है, बानी:—(१) शिल्लक वर्ग, जिनको हमारे यहां नाज्ञ्य कहते हैं; (२) रक्षक वर्ग, जिनको हमारे यहां नाज्ञ्य कहते हैं; (२) विएक वर्ग, जिनको हमारे यहां वैश्य कहते हैं; ज्योर (४) अभी वर्ग, जिनको हमारे यहां शुद्ध कहते हैं; तथा इनमें से प्रत्येक के अन्तर्गत जो जो नाना प्रकार के छोटे-नवे कार्य करने के उपविभाग हैं, उन सबके कर्त्तज्य-कर्म यहां हैं। जिस प्रकार शिलक वर्ग के अन्तर्गत एक अध्यापन करने वाले नाह्मए का शिला सम्बन्धी कार्य यहा है, उसी प्रकार अभी-वर्ग के अन्तर्गत मेंला साफ करने वाले मेहतर का कार्य भी यहा है। कियों का चर गृहस्थी का काम-काज, सन्तानों का पालन-पोषण और अपने पुरुषों के ज्यवसायों

में सहायक होना भी यहां ही है। शिलक जाहाए और उसके आध्या-पन के कर्म, और उसके अध्यापन के सामान तथा उसके शिष्यों में जो आत्मा अथवा परमात्मा व्यापक है, वही आत्मा अथवा परमात्मा मेहतर व उसके मेला साफ करने के कर्म, उसके माह तथा जिनका मेला वह साफ करता है, उन सब में ज्यापक है। इसी तरह स्त्री, उसके घर-गृहस्थी आदि के काम-काज, उन कामों के सब साधन, घर के लोग एवं बाल-बच्चे आदि भी आत्मा अथवा परमात्मा रूप ही हैं। यह सिद्धान्त सभी व्यवसायों पर लागू है, अर्थान् सब में एकता है। इस निरुचय से अपने अपने काम करना ही सबा यहा है।

गोपाल — पिताजी! इसका मवलव तो यह हुआ कि आप शिक्षा देने वाले बाह्यणों के, रक्षा करने वाले क्षित्रयों के, व्यापार करनेवाले वैश्यों के और कारीगरी तथा मजदूरों करने वाले शुद्रों (लोहार, बढ़ इं, अुलाहे, धोबी, दर्जी, चमार, मेहतर आदि) के कामों को तथा रित्रयों के कर्त्त व्यों को एक ही सा महत्त्व देते हैं।

पिता — मैं अपने मनसे इनको एकसा महत्त्व नहीं देता। भगधान् स्वयं कहते हैं कि अपना-अपना कर्त्त व्य-कर्म सब का अप्ट होता हैं (क्षेत्रो गीला अप्याय ३ स्त्रोक ३४ और अप्याय १८ स्त्रोक ३७ )।

समाज की सुन्यवस्था के लिये सबके कर्तन्य कमों की एक समान आवश्यकता है। यदि एक भी न्यवसावी अपना कर्त्तक्य कमें यथावत् पालन न करे, तो सब का काम अटक जाय। जिस तरह किसी कारखाने के सभी चके और पुर्जे जब अपना-अपना काम टीक ठीक करते हैं, तभी वह कारखाना अन्छी तरह चल सकता है, इसी प्रकार शरीर का प्रत्येक अंग अपना अपना काम बरावर करता है, तभी शरीर का न्यवहार ठीक ठीक चल सकता है। ठीक इसी प्रकार जगत् में भी सभी लोग अपने अपने कर्तन्य कमें यथावन करके आपस में एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करें, तभी संसार का न्यवहार ठीक ठीक चल सकता है। इसीलिये इसकी यहा-चक्र कहा है ( देखों गोता अपनाय चल सकता है। इसीलिये इसकी यहा-चक्र कहा है ( देखों गोता अपनाय

३ रलोक १६)। पहिये की धुरी, आरे, नेमी आदि सभी पुनों की एक समान आवश्यकता होती है। यद्यपि हाय-पैर आदि कर्मेन्द्रियों से किये जाने वाले स्थूल कर्मों की अपेना बुद्धि से विचार द्वारा किये जाने वाले सूच्म कर्मों की योग्यता उच कोटि की होती है, इसी लिये विचार सम्बन्धी कर्म करने वालों का पद ऊँचा रखा गया है, तथा स्थूल कर्म करने वालों पर विचारक लोगों का शासन होता है; परन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि स्थूल कर्म करने वालों को अनावश्यक एवं तुच्छ समसकर पद-दलित रक्खा जाय और उनका तिरस्कार अथवा अवहेलना की जाय।

गोपाल-पिताजी ! इससे तो यह सिद्ध हुआ कि गीता ने जाति की अपेना कर्न को ही प्रधान माना है।

पिता—हाँ, गोपाल ! वहां जाति-पाँति का कोई जिक्र नहीं है । वहाँ प्रधानता कार्य की है और कार्य-विभाग के लिये ही वर्ण-ज्यवस्था का विधान किया गया है। यह संसार आत्मा अथवा परमात्मा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव है। इन गुणों के नाम सन्त, रज और तम हैं। स्त्वगुण ज्ञान स्वरूप है, रजोगुण किया स्वरूप है और तमोगुण स्थूलता अथवा जड़ता स्वरूप है। इन तीनों गुणों की कमी-वेशी के आधार पर कार्य करने के चार प्रधान विभाग किए गये हैं। जिन में सत्वगुण की प्रधानता हो, उनके लिये शिक्षा सम्बन्धी; रजोगुण की प्रधानता वालों के लिये रक्षा सम्बन्धी; रज-तम गुणों की प्रधानता वालों के लिये खेती और ज्यापार सम्बन्धी; तथा तमोगुण की प्रधानता वालों के लिये खेती और ज्यापार सम्बन्धी; तथा तमोगुण की प्रधानता वालों के लिये शारीरिक श्रम सम्बन्धी कार्य नियत किये गए हैं।

ये चार प्रकार के कार्य-विभाग केवल हिन्दुओं में ही नहीं हैं, विक सभी सभ्य समाजोंमें मिन्न-मिन्न रूपोंमें पाये जाते हैं। वर्तमान में हिन्दुओं ने इस कार्य-विभाग की व्यवस्था का दुरुपयोग करके भिन्न भिन्न कार्य करने वाले संघों को जाति का रूप दे दिया और एक दूसरे को सर्वथा पृथक् समभने लगे। इस किलेबन्दी का यह दुष्परियाम हुआ कि यह जाति दूसरे लोगों की प्रतिहृदिता में ठहरने में भी असमर्थ

हो गई ! वास्तव में इस कार्य-विभाग की वर्य-व्यवस्था के जोड़ की दूसरी कोई हितकर और स्थाई व्यवस्था संस्मर में आज तक नहीं वनी है ।

गोपाल—पिताजी ! गीता के तीसरे ऋष्याय के १४वें श्लोक में कहा है कि अन्न से सब मृत यानी सृष्टि होती है; अन्न पर्जन्य यानी वर्षों से होता है; और वर्षों यह से होती है। आप के कहें हुए यह से वर्षों आदि कैसे होंगे ?

पिता—ठीक हैं। अन्त का व्यापक अर्थ प्राणी-मात्र के वपयोग में आते वाले सभी भोग्य पदार्थ हैं; और पर्जन्य का व्यापक अर्थ सारे भोग्य पदार्थ उत्पन्त करने वाली समष्टि शक्ति है। वात्पर्य यह कि सब के अपने अपने कर्त्तव्य कर्म करने से भोग्य पदार्थ उत्पन्न करने वाली समष्टि-शक्ति होती हैं; और भोग्य पदार्थों से मृष्टि होती हैं। संसार में सभी प्राणी और पदार्थ एक दूसरे के अन्त अर्थात् भोग्य हैं।

यदि वर्षा का होना हवन पर ही निर्भर होता तो अधिकतर देश ऐसे हैं जहाँ हवन नहीं होते, वहां वर्षा का सर्वथा अभाव रहता और अन्न उत्पन्न न होने से सृष्टि भी नहीं होती; परन्तु वैसी वात नहीं है। इसके अतिरिक्त यदि लोग अपने अपने कर्त्तन्य कर्म नहीं करें तो वर्षा होने पर भी अन्न उत्पन्न नहीं हो सकता। इसके विपरीत जिन देशों में वर्षा नहीं होती, वहां कर्त्तन्य-परायख लोग कृत्रिम उपायों से भी अन्न उत्पन्न कर लेते हैं।

#### पाठ ५

#### देवता क्या हैं ?

गोपाल—तीसरे अध्याय के दसवें और न्यारहवें खोकों में तो यज्ञ से देवताओं को प्रसन्न करने को कहा है। यह तो वताइये कि आपके वताये हुए यज्ञ से देवता किस तरह प्रसन्न होंगे ? पिता—पहले यह समम लो कि देवता क्या हैं ? प्राणियों के शारीर में देखने, सुनने, सूंघने, स्पर्श करने, खाने-पीने, चलने-फिरने, बोलने, विचार करने, संकल्प करने और काम करने आदि की जो-जो शिक्त्यां होती हैं, उनमें से अत्येक का समध्यान अर्थात् सिमालित भाव देवता है। जो शिक्त्यां छोटे-छोटे रूपों में अत्येक शारीर में काम करती हैं और उनको देवता कहते हूं। अत्येक शरीर की छोटी-छोटी (क्यप्टि) शिक्त्यों के काम के योग से जगत् की समध्य शिक्त्यां पूरित होती हैं, यही देवताओं को असन्न करना है। अत्येक क्यक्ति की क्यप्टि शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को असन्न करना है। अत्येक क्यक्ति की क्यप्टि शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को असन्न करना है। अत्येक क्यक्ति की क्यप्टि शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को असन्न करना है। अत्येक क्यक्ति की क्यप्टि शिक्त्यों को समित्र शिक्त्यों को समित्र यह होता है। क्यक्ति के अहङ्कार रूपी पशु को सब की एकता स्वरूप ब्रह्मानिन में होम देना—यह ज्ञान-यह ज्ञान-यह हो।

गोपाल—तो फिर गीता में जिन देवताओं के अर्चन व पूजन आदि का जिक्क आया है, वे कीन हैं ?

पिता—देखो, गोपाल ! जिन लोगों की बुद्धि चन, मान, स्त्री, पुत्र, विषय-मोग और स्वगांदि सुखों की कामना से विक्तिम रहती है, वे लोग डन कामनाओं की पूर्ति के लिए समय-समय पर अनेक अदृष्ट शक्तियों की करूपना करके उनको देवता मानकर और उन देवताओं को सब के आत्मा-परमात्मा से अलग सममकर आपनी हिंच के अनुसार उनका पूजन करते हैं और जब अपनी इंड मावना के प्रसाद से उनकी कामनाओं की पूर्ति होती है, तब वे उन किल्पत देवताओं को कामनाओं की पूर्ति करने वाला मानते हैं। परन्तु गीवा में ऐसे देव-उपासकों की निन्दा की गई है (देखो गीता अध्याय ७ श्लोक २० से २३ वक)।

गोपाल -- पिता जी ! गीता के सोलहवें अध्याय के अन्त में शास्त्र-प्रमाण से कार्य-अकार्य का निर्णय करने का भी तो भगवान् ही ने उपदेश दिया है, और शास्त्र विधि को छोड़कर मनमानी करने वालों की निन्दा भी की है। शास्त्रों में बातग २ देवताओं के वर्र्यन त्राते हैं।

पिता—गीता की दृष्टि में प्रमाणिक शास्त्र कौन से हैं—इसका निर्ण्य पहिले ही पन्द्रहवें अध्याय के अन्तिम रलोक में भगवान् ने कर दिया है, जहां पर उस अध्याय के आरम्भ में जगत् की भिन्नता के बनावों को अश्वत्थ वृद्ध की उपमा से झुठा बताकर सब भूत प्राण्यों तथा जीवात्मा-परमात्मा की एकता का प्रतिपादन करके अन्त में कहा है कि यह गुह्यतम "शास्त्र" मैंने तुम से कहा है। इससे स्पष्ट होता है कि वेद का झान-काल्ड, उपनिषद्, गीता और ब्रह्मसूत्र आदि अभेद प्रतिपादक शास्त्र ही भगवान् को मान्य हैं। तेरहवें अध्याय के चौथे रलोक में भी यही कहा है।

## पाठ ६

### हिन्द-धर्म का मृत आधार क्या है ?

मोपाल—तो, पिताजी ! गीता के अनुसार हिन्दू धर्म अथवा आर्थ-संस्कृति का मूल आधार क्या है ?

पिता—एक आत्मा अथवा परमात्मा ही सत्य है और जगत् में जो अनन्त प्रकार की मिन्नता है, वह उस एक ही के अनेक कल्पित नाम और रूपों का वनाब है; इसलिए सब की एकता सच्ची और अनेकता सुठी है—यह आर्य-संस्कृति का मूल सिद्धान्त है। इस सिद्धान्त के आधार पर जो देश, काल और व्यक्तियों की परिस्थिति के अनुसार समय-समय पर मनुष्यों के प्रथक् प्रथक् व्यवहारों की व्यव-स्थाएं होती हैं, वह आर्य संस्कृति का कर्म-कास्ड हैं। दूसरे शब्दों में अनेकों में एक और एक में अनेक का सिद्धान्त आर्य संस्कृति का जीवात्मा है और इस सिद्धान्त के आधार पर सांसारिक व्यवहार करना इसका शरीर हैं। शरीर समय २ पर वहतते रहते हैं, परन्तु जीवात्मा सदा एक बना रहता है। इसी तरह कर्मकास्ड अथवा व्यवहार देश, काल और मनुष्यों की परिस्थिति के अनुसार बदलते रहते हैं; परन्तु मूल सिद्धान्त कभी नहीं बदलता ।

गोपाल-तो क्या धर्म भी सदा एकसा नहीं रहता ? क्या वह भी वदलता रहता है ?

पिता—यदि धर्म से मतलव सब की एकता के सिद्धान्त से है, तब तो वह सदा बना रहता है, कभी नहीं बदलता। परन्तु यदि धर्म से मतलब कर्मकाएड, रीति-रमा, रहन-सहन आदि से है, तो ये अवश्य ही बदलते रहते हैं, क्योंकि वे सब जगत् को भिन्नता के बनावों के अन्तर्गत हो होते हैं और व्यक्ति-भेद, देश-भेद, काल-भेद के अनुसार वे भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं।

गोपाल-नया सत्य, अहिंसा, चमा, अस्तेय, शमा, दम आदि, मनुष्य मात्र के लिये जो साधारण धर्म कहे गये हैं, वे भी अटल नहीं हैं?

पिता-इनके लिए भी व्यपवाद हैं। कई परिस्थितियों में इनके विरुद्ध श्रावरण करना भी धर्म माना जाता है।

गोपास-तो क्या नाना मजहब, नाना पन्थ, नाना मत, नाना सम्प्रदाय फिजूल ही हैं ? क्या इन के चलाने बाले घेसमक थे ?

पिता—नहीं, वेटा ! ये फ़िजूल क्यों हैं। खपने अपने स्थान में सभी उपयुक्त होते है और सभी की आवश्यकता होती है। संसार में निरयंक वस्तु कोई भी नहीं है। जिस समय जिस देश की जनता की कैसी योग्यता होती है, उसीके अनुसार बुद्धिमान लोग उनके आवश्यों की ज्यवस्थाएँ जना दिया करते हैं और वे ज्यवस्थाएँ मजहव, पन्थ, सम्प्रदाय और मत आदि का रूप घारण कर लिया करती हैं। जिन लोगों की बुद्धि का विकास बहुत कम होता है, उनके लिए निम्न कोटि की ज्यव-स्थाएँ उपयुक्त होती हैं; और जिनकी बुद्धि का विकास अधिक होता है, उनके लिए उन्न कोटि की ज्यवस्थाएँ उपयुक्त होती हैं। जिस तरह एक बालक के लिए वर्णमाला या बारहखड़ी आदि आरम्भिक शिला की त्रावस्यकता होती है, और एक पढ़े-लिखे मनुष्य के लिए उच कोटि के दर्शन-शास्त्र उपयुक्त होते हैं, वही दशा मनुष्य समाजके घार्मिक व्यवस्थाओं की है। मध्यकाल में इस देश की साधारण जनता की मानसिक-इशा बहुत गिर गई थी, इसलिए यहाँ वहुत से पन्य और सम्प्रदायों की भरमार होगई। अब जमाना पलट गया है। उन मजहवाँ, पन्थों और सम्प्रदायों की अपमार होगई। अब जमाना पलट गया है। उन मजहवाँ, पन्थों और सम्प्रदायों की उपयुक्तता कम होने लगी है और दिन प्रति-दिन कम होती जायगी। शिचा का प्रचार अधिकाधिक हो रहा है, जिससे लोगों की विचार शक्ति जागृत हो रही है। तुम्हारे जैसे नव-शिक्ति लोग पन्थों और सम्प्रदायों के बन्धनों में नहीं रह सकते। इसलिए आर्थ-संस्कृति का जो सचा स्वरूप है, उसे सममाना अत्यन्त आयस्यक है।

गोपाल—नाना पन्थों, नाना अजहवों और नाना सम्प्रदायों के विषय में जो आपने कहा, वह तो मेरी समक्ष में आगया; परन्तु इस एकता के सिद्धान्त को नहीं मानने वाले जो दर्शनशास्त्र हैं, क्या वे झुठे हैं ?

पिता — नहीं, वे झूठे नहीं हैं। वे सभी एकता के सिद्धान्त के पोपक हैं। गीता किसी भी दर्शन का तिरस्कार नहीं करती, क्योंकि जहाँ सर्वत्र एकता का प्रतिपादन है, वहाँ उससे अलग कोई रह नहीं जाता। गीता में नास्तिक चार्वाक दर्शन को भी स्थान दिया गया है। (हेको गीता अध्याय २ रकोक २६-२०)।

चार्बाक, जैन, वौद्ध, मीमांसा, न्याय, वैशेषिक, योग, सांख्य आदि सभी दर्शन मनुष्य को अविचार की दलदल से निकाल कर विचारों में प्रयुक्त करते हैं और जगत् की अनन्त प्रकार की भिन्नता को समेट कर एकता की तरफ लाने में सभी सहायक हैं। योग ने सब की एकता करके प्रकृति, जीव और ईश्वर वीन शेप रक्खे। सांख्य ने प्रकृति और पुरुष दो ही रक्खे और वेदान्त ने दोनों का एकीकरण करके पूर्ण एकता कर दी। परन्तु सभी दशैनों का लच्य एकता की तरफ जाने का है, इसके लिए सभी ने कुछ न कुछ काम किया है। इसलिए वे सभी एकता के सिद्धान्त के सहायक हैं, विरोधी नहीं। गीता ने सांख्य के सिद्धान्त का तो इतना चादर किया है कि प्रकृति खीर पुरुष के विषय की सोख्य की सभी वार्ते मानी हैं। केवल प्रकृति खीर पुरुष की एकता की जो त्रुटि सांख्य में थी, उसकी पूर्ति कर दी (देखो गीता का वेरहवाँ चण्यावा)

#### पाठ ७

#### गीता का प्रधान विषय

गोपाल-स्थन्छा, पिता जी ! श्रव यह वताइए कि गीता मनुष्य के लिए किस विषय में विशेष उपयोगी है, जिससे श्राप वार-बार इसका श्रम्ययन करने के लिए ग्रुम पर जोर डालते हैं।

पिता-चेटा ! यह तो तुम्हें मालूम ही है कि कौरवों ने अन्याय-पूर्वक पारहवों का राज-पाट छीन लिया था,। जिसे लेने के लिए दोनों के बीच लड़ाई ठनी थी, श्रीर उस लड़ाई के श्रारम्भ होने के समय दोनों तरफ़ की फीजों में अपने कुटुन्वियों श्रीर खजन वान्थवों को मरने-मारने के लिए तैयार देखकर कुल-संहार का दृश्य अर्जुन के नेत्रों के सामने खड़ा हो गया था, जिससे वह पवड़ा गया और खजन वान्यवाँ के मारे जाने का मोह, उनकी हत्या के पाप से नरक में पड़ने का भय. इल का नारा हो जाने से धर्म की हानि, स्त्रियों के विगड़ने और वर्ण-संकर-सन्तान उत्पन्न होने की आशङ्ग आदि अनेक प्रकार के विचारों से उसका मन ढांवाडोल हो गया था और युद्ध में इतने कुटुन्वियों की हत्या करके राज्य प्राप्त करने की अपेचा उसे संन्यास लेकर भीख से जीवन निर्वाह करना श्रेष्ठ प्रतीत होने लगा था । पर, दूसरी तरफ अपने स्त्राभाविक ज्ञात्र-धर्म के अनुसार युद्ध से पीछे हटना भी उसके लिये कठिन हो रहा था। ऐसी दशा में उसे क्या करना चाहिये. इसका वह कुछ भी निर्णय नहीं कर सका। तब वह ऋत्यन्त दीन श्रीर दुःसी हो, भगवान श्रीकृष्ण की शरण होकर पूछने लगा कि "इस विकट परिस्थिति में मुझे क्या करना चाहिये, सो आप कृपा करके मुझे बता- इये। मेरी अकल कुछ भी काम नहीं देवी।" तब भगवान, ने सब से पहिले, मरने-मारने के विषय में जो उसे मोह हो रहा था, उसे दूर करने के लिये आत्म-ज्ञान का उपदेश दिया, जिस में यह वताया कि सब शरीरों के अन्दर "में" रूप से रहने वाला आत्मा न कभी जन्मता है श्रीर न कभी भरता है, किन्तु वह सदा एक समान विद्यमान रहता है; और ये सब शरीर नाशवान हैं, इसलिए सदा रह नहीं सकते । दोनों सेनाओं में ये जितने लड़ने वाले उपस्थित हैं, उन्होंने अनन्त शरीर धारण किये हैं और आगे भी करते रहेंगे। शरीर के मरने से जीवात्मा नहीं मरता । जिस तरह मनुष्य पुराने कपड़े वदल कर नये कपड़े पहिनता है, उसी तरह जीवात्मा एक शरीर छोड़ कर दूसरे शरीर धारण करता है। इसलिये मरने-मारने का कोई शोक अीर मोह नहीं करना चाहिये। श्रात्मा एक है और शरीर अनेक हैं। यह संसार उस एक ही आत्मा के अनेक रूपों का खेल है । इस एकता के निरचयपूर्वक इस खेल में जिसके जिन्मे जो कार्य हो, इसे वह अञ्जी सरह पूरा करना चाहिये। इसमें जो सुख-दु:ख, सफलता-असफलता, हानि-लाभ, पाप-पुर्व्य, सान-अपमान आदि प्रतीत होते हैं, वे सब आने-जाने वाले हैं, अर्थात स्थिर नहीं रहते और वे परस्पर में जोड़े के रूप में होते हैं। जहां सुख है, वहाँ दु:ख भी है। जहां हानि है, वहां लाम भी है। जहां मान है, वहां अपमान भी है। जहां पुरुष है, वहां पाप भी है। वास्तव में ये सव एक ही वस्तु के अनेक रूप हैं, ऐसा समम कर इनमें सम रहना चाहिये। इस तरह सब की एकता के साम्य-भाव से सब को अपने २ शरीर की योग्यता के ज्यवहार, इस संसार रूपी खेल को श्रञ्ली तरह चलाने के लिये करते रहना चाहिये। ऐसा करने ही से मनुष्य सब प्रकार की उन्नति करता हुन्ना सच्ची सुख्-शान्ति को प्राप्त होता है। जो लोग भिन्नता के मावों को सच्चा मान कर व्यक्तित्व के मोह में फँसते हैं और दूसरों से प्रथक अपने व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि ही लगे रहते हैं तथा दूसरों से पृथक् अपने लिये लाग उठाने, मान

प्राप्त करने, पुर्व्य उपार्जन करने तथा मुखी होने की कामना से दूसरों के स्वार्थों की अवहेलना करते हैं, उनका पतन होता है। यही सब की एकता के झानयुक्त सान्य-भाव से संसार के व्यवहार करने का उपदेश भगवान ने अर्जुन को निमित्त करके सारे संसार को दिया है। अर्जुन को अपने कर्तव्य-कर्म करने में जिस तरह मोह हुआ था, उसी तरह का मोह अन्य कार्यकर्वाओं को भी अपने अपने कार्य-होत्र में समय समय पर अपनी अपनी स्थित के अनुसार हुआ करता है। गीता उन सबको कर्तव्याकर्तव्य का सच्चा मार्ग दिखाती है।

#### पाठ &

#### योगाभ्यास

गोपाल — पिता जी ! यदि सब की एकता के निरचयपूर्व क सान्य-भाव से अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म करना ही गीता का विषय है, तो फिर छठे अध्याय में हठयोग का उपदेश क्यों दिया गया है ?

पिता—वेटा! छठे अध्याय में हठयोग का उपदेश नहीं है, क्यों कि हठयोग में जो नेती, धोती, न्यों ली-कर्म, आसन, मुद्रायें, पद्चक छेदन छादि कियाएँ होती हैं, उनका वहाँ कोई किक भी नहीं है। जगत की भिज्ञता के भावों में भटकते हुए मन को एकत्व भाव में स्थिर करने के लिए किसी स्वच्छ स्थान पर स्थिरता से वैठकर ध्यान करने का एक साधन-मात्र वताया गया है, ताकि जिनका मन विचार से स्थिर न हो सके, वे इस अध्यास से उसे एकाम कर सकें; परन्तु सदा इसी अध्यास में लगे रहने का विधान नहीं है। छठे अध्याय के आरम्भ में ही कह दिया गया है कि कर्म-फल में आसक्ति न रखकर अपने कर्तव्य-कर्म करनेवाला ही सचा योगी और संन्यासी है। इससे स्पष्ट है कि अर्जुन को योगाध्यास में लगने का उपदेश नहीं है, किन्तु केवल साधन-रूप से योगाध्यास का उल्लेख किया गया है।

गोपाल-पिता जी ! गीता में समाधि का भी तो वर्णन है ।

पिता—गीता में वर्णन की हुई समाधि हठयेग की समाधि नहीं है, किन्तु सब की एकता के साम्य-भाव में बुद्धि को स्थिर करने को समाधि कहा है। हठयोग को समाधि में शरीर की कोई किया नहीं हो सकती। ऐसी समाधि का डपदेश डस समय वन हो नहीं सकता था।

#### ः पाठ ६

## योग शब्द की व्याख्या

गोपाल—पिता जी ! चौथे अध्याय के आरम्भ में श्रीकृष्ण ने कहा है कि यह "योग" मैंने सूर्य से कहा; सूर्य ने मनु से कहा और मनु ने इस्ताकु से कहा। इससे विदित होता है कि योग ही का उपदेश दिया गया है।

पिता—योग शब्द का साधारण अर्थ संयोग, जोड़, एकता, मेल अयवा मिलना आदि हैं; और गीता में भगवान ने दूसरे अध्याय के ४५ वें श्लोक में इसका विशेष अर्थ "समस्त्र योग उच्यते" किया है अर्थात् "साम्य-भाव योग" है, और अर्जुन ने भी इस उपदेश को समत्त्र-योग ही सममा है ( देखो गीता बच्चाय १ श्लोक ३१)। इस से सम्द्र है कि सब की एकता के साम्य-भाव-युक्त आव्दरण करना ही "योग" शब्द का अभिप्राय है।

#### पाठ १०

## सूर्य से समत्व-योग का प्रचार कैसे हुआ ?

गोपाल —ठीक है, परन्तु यह वात मेरी समक्त में नहीं आई कि सूर्य आकाश में स्थित एक तेजोमय पिष्ट है, उसको श्रीकृष्ण ने यह समत्व-योग कैसे कहा और सूर्य ने उसे पृथ्वी पर रहनेवाले राजा मतु से कैसे कहा ?

पिता-गीता की रचना पद्य में है। इसमें अनेक स्थलों पर काव्य की आलंकारिक माधा का अयोग हुआ है। यहाँ पर जो कहा है कि "मैंने सूर्य से कहा और सूर्य ने मतु से कहा",—इसका श्रमिगाय यह है कि इस समत्व-योग के आचरण का प्रचार सबसे पहले परमाता। की एक विशेष विभूति सूर्य द्वारा हुआ। सूर्य विस तरह नियत गित से चलता हुआ निर्लिप्तमाय से सबको एक समान प्रकाशित करता है और गित देवा है, उसका किसी के साथ राग श्रथवा हेण नहीं होता और न किसी से बह मेद ही रखता है, उसी तरह समत्व-योगी को श्राचरण करना चाहिये। सूर्य के श्रादर्श से मतुष्य समाज के आदि उपवस्थापक राजा मतु ने यह समत्व-योग ब्रहण किया और मतु ने इसका श्रागे प्रचार किया।

#### पाठ ११

#### भक्ति

गोपाल—पिता जी ! जब कि सब की एकता के सान्य-भाव से आवरण करने का समत्व-योग डी गीता का विषय है, तो सातर्वे अध्याय से लेकर वारहवें अध्याय तक भक्ति पर इतना जोर क्यों दिया गया है ?

पिता—सब की एकता के साम्य-भाव में मन की स्थिर करने के लिए ही एक और साधन-रूप से भक्ति का विधान किया गया है। जिनमें सुद्म विचार करने की बोग्यता नहीं होती और जो लोग छुठे अध्याय में वर्णित राज-योग का अध्यास भी नहीं कर सकते, उनके लिए परमात्मा की उपासना करने के सरल साधन से मन को एकाप्र करने का उपदेश दिया गया है।

गोपाल—इस उपासना के विधान में तो श्रीकृष्ण के "धुकमें मन लगा, मेरा भजन कर, सब कुछ मेरे अर्पण कर, मेरी शरण में आ, मेरा स्मरण कर, मेरा कीर्तन क्र्"—आदि कह-कृह कर अपना प्रभाव खूत्र जमाया है। दूसरों को तो अहंकार त्यागने का उपहेश देते हैं, परन्तु स्वयं ने अहंकार की भरमार कर दी है।

पिता—स्या भगवान् श्रीकृष्ण् ने "मेरा, मुक्त में, मुक्तको" आदि अपने व्यक्तित्व के लिए कहा है ? क्या उन्होंने कहीं पर अपने पृथक व्यक्तित्व का यह श्रहंकार किया है कि "मैं श्रमुक मनुष्य, श्रमुक वर्ण, अमुक जाति के श्रमुक मनुष्य का पुत्र जो कृष्ण हूँ, उसकी तू उपासना कर १३३

गोपाल-तो, फिर क्या कहा है १ पिता-भगवान ने सारी गीता में स्थान-स्थान पर यह कहा है कि "मैं सब में हूँ और सब मुक्त में हैं, मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं है, में सब भूतों में एक समान व्यापक हूँ"। इस प्रकार उन्होंने अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का भाव बताया है। अब जरा विचार करो कि जो अपने को सबमें बताता है और उस सर्वरूप की उपासना करने को कहता है, उसपर व्यक्तित्व के अहंकार करने और अपना रोब जमाने का लांछन कैसे आ सकता है ?

गोपाल—जब श्रीकृष्ण ने अपने आपको सब में बताकर अर्जुन को उपासना करने को कहा है, तब उपासना बन ही नहीं सकती; क्योंकि अपने सिवाय कोई दूसरा होवे, तव ही उपासना हो सकती है। जो अपने से भिन्न ही नहीं, उसकी उपासना कैसे हो सकती है ?

पिता-जब तक मनुष्य अपने को दूसरों से अलग एक शरीर का पुरत्ता मानता है, और मन् तथा बुद्धि से दूसरों से अलग होने का अभिमान करता है, तब तक उसको अपने से भिन्न ईरवर अथवा परमात्मा की कल्पना करके उसकी उपासना करने का साथन वताया जाता है। परन्तु साथ में जब यह कहा जाता है कि "वह ईरवर श्रयवा परमात्मा सब् में एक समान व्यापक है, ऐसा समग्र कर उसकी उपासना करो", तो फिर उस तरह की उपासना के अभ्यास से परमात्मा और अखिल विश्व के साथ अपनी एकता का सहज ही अनुभव हो सकता है। इस एकता के अनुभव के लिए उपासना का साधन बहुत ही सुगम है। सातवें अध्याय में उपासना के वर्णन के आरम्भ ही में भगवान

ने अपनी अपरा और परा भेद से दो प्रकृतियों का वर्णन करके चर और अचर अथना जड़ और चेतन रूप सारी सृष्टि को अपना ही स्वरूप नताया है और इस तरह अपने स्वरूप का वर्णन करके अपनी उपासना करने को कहा है। इसी तरह नारहनें अध्याय तक सर्वत्र अखिल विश्व को ही अपना रूप नताया है। ग्यारहनें अध्याय में अर्जुन को दिन्य दृष्टि से अपने विराट् रूप में सारे जगत को अपने अन्तर दिखाकर अपनी सर्व-रूपना प्रत्यच दिखादी, और अन्त में इसी रूप की उपासना करने का उपदेश दिया। मगनाम् के उस विश्व-रूप की उपासना यही हो सकती हैं कि परमात्मा को सबके अन्दर न्यापक समस्कर सबके साथ यथायोग्य प्रेम का नतीन किया जाय और सब के हित के लिए अपनी अपनी योग्यता के कमें किये जाँय।

## पाठ १२

#### विराट् रूप का रहस्य

गोपाल-पिता जी ! मैं यह नहीं समक्ता कि श्रीकृष्ण ने अर्जुन को अपने छोटे से शरीर में सारे विश्व को कैसे दिखा दिया ? यह तो कोरी गप माछम देता है ।

पिता—गोपाल ! क्या वुम देखते नहीं हो कि बाईसकोप के फिल्मों में बड़े-बड़े पहाड़ों, समुद्रों, नगरों, नदियों आदि के हरय दिखाए जाते हैं ? क्या उन फिल्मों में इन सबके समाने की गुझाइरा होती है ? जब हम को स्वप्न आता है, तब न माळ्म फितने-फितने बड़े टरय हम देखते हैं। क्या हमारे अन्दर इतने बड़े टरय रहने की गुझाइरा होती है ? मेरमेरिन्म के खेल करनेवाले अँगुठे के नख पर वालक को राजा के दरवार आदि के हरय दिखा देते हैं। क्या अंगुठे के नल पर वालक को राजा के दरवार आदि के हरय दिखा देते हैं। क्या अंगुठे के नल पर

गोपाल-तो क्या श्रीकृष्ण ने अर्जुन को जादू का खेल दिखाया था ?

पिता-मेरे कहने का तात्त्रये तुम समझे नहीं। जादू, नजर-वन्दी आदि सब मनोयोग की एक किया से दिखाये जाते हैं। जो लोग अपनी मानसिक शक्ति बढ़ा 'लेते हैं, वे दूसरों पर अपने मन का प्रभाव डाल सकते हैं और अपने मन की वार्व दूसरों के मन पर श्राङ्कित कर सकते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण महायोगेरवर थे। श्रपने योगवल से अपनी सर्वरूपता का भाव अर्जुन के मन पर अङ्कित कर दिया और वही उसे दीखने लगा । यह शरीर भी एक छोटा-सा विश्व है। यदि एक अत्यन्त वारीक वस्तु को वहुत ही वही दिखानेवाले यन्त्र का निर्माण किया जा सके, तो उसके द्वारा इस शरीर में ही विश्व दीखं सकता है। जिस तरह शरीर अनन्त हैं, उसी प्रकार ब्रह्मारंड भी श्चनन्त हैं। वंर्तमान में पश्चिमी ज्योतिपियों ने ज्योतिप की वेधशालाओं (Observatories) की दूरवीनों द्वारा यह वात प्रत्यन्न देख ली है कि ब्रह्मायहाँ का कोई अन्त नहीं है। जिस तरह मन की कल्पनाएँ अनन्त हैं, उसी प्रकार ब्रह्माएंड भी अनन्त हैं। सन को एकाप्र करने से मान-सिक दिन्य दृष्टि द्वारा यह वार्ते प्रत्यज्ञ दीख सकती हैं। भगवान् ने श्रज्ञन को इसी मानसिक दिव्य दृष्टि द्वारा विश्वरूप दिखाया था।

#### पाठ १३

#### चतुरु ज रूप का रहस्य

गोपाल—पिता जी ! ग्वारहवें अध्याय में अर्जुन की प्रार्थना पर श्रीकृष्ण ने मुक्ट धारण किये हुए अपना चतुर्भु ज रूप भी तो दिखाया है ! इससे तो एक खास रूप की उपासना करने का उपदेश ही पाया जाता है !

पिता—उस चतुर्भु ज रूप का रहस्य भी तुमको अच्छी तरह समम तेना चाहिये। उसमें मस्तक पर वो मुक्ट है, यह सबकी एकता का चिन्ह है। जो महापुरुष बहु-जन-समाव की एकता के केन्द्र होते हैं, उन्हीं के सिर पर मुक्ट शोमा देता है। उस रूप में जो चार भुवायें दिलाई जाती हैं उनमें से एक में शंख, दूसरी में चक्र, तीसरी में गदा और चौथी में क्मल दिखाया जाता है। शंख शञ्दात्मक है, यह विद्या का चिह्न है। चक्र कर्मशोलता का चिह्न है, क्यों कि संसार के सव व्यवहार चक्र रूप हैं। गदा शक्ति का चिह्न है। पदा अनासक्ति का चिह्न है। वो पुरुप सबकी एकता के अनुभवयुक्त विद्या और बल से, आसक्ति-रहित होकर संसार के व्यवहार करता है, वही परमात्मा खरूप होता है; और इस मान की निरन्तर उपासना करनेवाला भी अन्त में परमात्मा रूप हो जाता है; क्यों कि जिसकी जैसी हह मावना होती है, वैसा ही वह हो जाता है।

#### पाठ १४

### मूर्ति-पूजा

गोपाल—तो, क्या पिता जी! गीता को मूर्ति-पूजा मान्य नहीं है ?
पिता—गीता में निस्सन्देह मूर्ति-पूजा का विधान नहीं है, क्योंकि
गीता कोई साम्प्रदायिक प्रन्य नहीं है। लेकिन इसका यह अभिप्राय
नहीं है कि मूर्ति-पूजा निरर्थक है। मूर्ति-पूजा भी मन को एक जगह
टिकाने का एक प्रारम्भिक साधन है। जिस तरह वबों को शिक्षा
आरम्भ होती है, तब पहले-पहल पट्टी पर वर्णमाला के अन्तर लिखकर सिखाये जाते हैं। आरम्भ में उन अन्तरों के सिखाने की आवश्यकता भी होती है। अन्तरों के विना विद्याच्यन नहीं हो सकता।
परन्तु जब वालक लिखने-पढ़ने लग जाता है, तब अन्तरों के अध्यास
की आवश्यकता नहीं रहती। इसी तरह मन को एकाप्र करने के लिए
प्रारम्भिक दशा में मूर्ति-पूजा की आवश्यकता नहीं रहती।

गोपाल-इस मृतिं-पूजा का केवल हिन्दुओं में ही प्रचार क्यों है ? दूसरे मजहव वाले भी वो ईश्वरोपासना में मन लगाते ही हैं।

िपता-जो ईश्वर की ज्यासना करते हैं, वे सभी क्यान्तर से मृतिं पूजते हैं। कोई किसी पुस्तक, अन्य अधवा किताव अथवा चित्र को पजते हैं। कोई किसी स्थान या दिशा को पूजते हैं। कोई किसी शब्द अथवा नाम की पूजते हैं। कोई किसी मनुष्य को ही ईश्वर या उसका प्रतिनिधि या उसका दत या उसका बेटा मानकर उसकी पना करते हैं। कोई सूर्य, ऋस्नि, जलादि को पूजते हैं। ये सब भूर्त पदार्थ ही हैं। विना मूर्त अर्थात् अमूर्त तो केवल एक छात्मा ही है, जो सबका "अपना आप" है। दूसरे लोग अव्यवस्थित रूप से मूर्ति पुजा करते हैं, जिससे उनके सन को एकाय करने में सफलता मिलनी वहुत कठिन होती हैं ।हिन्दुओं ने वहुत ही व्यवस्थित रूप से ईरवर की विशेष विभूति सम्पन्न मूर्ति की कल्पना करके यानी मनुष्याकार चतुर्मु ज मृतिं वनाकर उसके द्वारा ईश्वर की उपासना का अत्यन्त सरल रास्ता निकाल लिया, जिससे मन को एकाय करने में वड़ी सुगमता होती है। उस मूर्ति-पूजा का तात्पर्य उस मूर्ति ही की उपासना करने का नहीं होता, अपितु इस मूर्ति के द्वारा इस मूर्ति में तथा अखिल विस्व में स्थित परमात्मा की उपासना करने का होता है। इस प्रकार सूर्ति-पूजा का जो विधान है और उसके सन्तन्ध के जो मन्त्र व स्तोत्र आहि हैं, उनमें यही भाव भरा हुआ होता है।

गोपाल—मूर्ति पूजा की जो उपासना वर्तमान में हो रही है, वह तो जैसी आप कहते हैं, वैसी नहीं होती; केवल मूर्ति की ही उपासना होती है। मूर्ति को ही विशेष शक्ति-सम्पन्न व्यक्ति, देवता अथवा ईश्वर मान कर उसे वहुमूल्य कपड़ों व गहनों से सजाना, उसको सुलाना, जगाना, केशर-चन्द्रन आदि से उसका अर्चन-पूजन करना, उसके सामने स्वादिष्ट मोग-प्रसाद के ढेर लगाना और नाचना, गाना, खेल, तमाशे आदि करना ही उपासना का यथार्थ स्वरूप सममा जाता है।

पिता—संसार में वहत सी अच्छी वार्तो का अतिक्रम होकर वे हानिकारक हो जाया करती हैं। उसी तरह ईश्वर उपासना का भी बहुत श्रतिक्रम हो गया है। अर्थ का अनर्थ कर दिया गया है। जो केवल साधन-मात्र था, उसी को साध्य बना लिया गया है। लोग जन्मभर इस प्रारम्भिक अवस्था को छोड़ते ही नहीं। इसीको पुरुपार्थ की इतिश्री मानकर सदा वालकों की तरह इस खेल में ही लगे रहते हैं, और इतने अधिक थन, समय और शक्ति को लोकहितकर कार्यों में न लगाकर ईश्वर उपासना के नाम पर लगा देते हैं। गीता में तो पेसी उपासना का कोई विधान नहीं है। ज्यक्ति की उपासना का गीता में रपष्ट शब्दों में निषेध किया गया है। इतना ही नहीं, वरन् ऐसी उपासना<sup>:</sup> करनेवालों को आसुरी और राज्ञसी प्रकृति के मनुष्य कहा गया है (देखो गोसा अध्याय ३ रखोक ११-१२, अध्याय ७ रकोक २०'से २१ तक )। जो लोग ईरवर की खपासना के नाम से दृज्य का इतना श्रपव्यय करते हैं श्रीर मनुष्य शरीर के श्रंमूल्य समय तथा शक्ति को निरर्थक गँवाते हैं, तथा ईश्वर उपासना के नाम पर आपस में ईर्ज्या-द्वेप करते हैं, और ज़ड़ते-मगड़ते हुए एक दूसरे की इत्या तक कर देते हैं, धार्मिक माड़ों में खून की नदियाँ वहा देते हैं, और सर्वव्यापक परमातमा की उपासना में भी इतना भेद रखते हैं कि ित्रयां तथा नीच जाति के माने जानेवाले लोगों को उससे रोकते हैं, और खास जाति के लोग ही उसके ठेकेदार वन जाते हैं, उनके तिए गीता में अज्ञानी, मृद, नमुख, पागल, असुर, राच्स आदि विशेपण दिये गये हैं, श्रीर ये सर्वथा उपयुक्त ही हैं।

## पाठ १५

#### सच्ची उपासना

गोपाल—नौर्वे अध्याय के छुव्त्रीसर्वे स्त्रोक में श्रीकृष्ण ने कहा है कि पत्र, पुष्प, फल और जल से जो मेरी पूजा करता है, वह भक्त मुझे प्यारा होता है। इसका भाव तो यही निकलता है कि मूर्ति पर पत्र-पुष्प आदि चढ़ाने से ईश्वर प्रसन्न होता है।

पिता—में पहिले कह आया हूँ कि गीवा में मूर्ति की पूजा का तो कोई जिक ही नहीं है। फिर उसपर पत्र-पुष्प चढ़ाने का विधान कैसे हो सकता है। इस खोक का वात्पर्य यह है कि जगत में मनुष्द, पशु, पत्ती, वनस्पित आदि सभी शरीर परमात्मा के ही रूप होते हैं। इस लिए जिस शरीर की जैसी योग्यता होती हैं, उसीके अनुसार पत्र, पुष्प, फल,जल आदि ही से प्रेमपूर्वक को उनकी सेवा की जाय, वही परमात्मा की उपासना होती है। उस खोक के वाद के ही खोकों में भगवान ने यह स्पष्ट कह दिया है कि "तू जो कुछ करता है, जो कुछ खाता है, जो कुछ वह करता है, जो कुछ वता है और जो तप करता है, वह सब मेरे अर्पण कर; मैं सब भूतों में एक समान हूँ, इत्यादि"। इससे सफट है कि पत्र, पुष्प, फल और जल मूर्ति पर चढ़ाने का विधान नहीं है, किन्तु उनके द्वारा लोगों की सेवा करने का है।

# पाठ १६

# सगुण और निगु ण उपासना

गोपाल—पिता जी ! नारहवें अध्याय में तो श्रीकृष्ण ने निर्गु ण उपासना की अपेना सगुण ज्यासना को विशेष महत्व दिया है, जिससे मूर्ति-पूजा का ही विधान पाया जाता है।

पिता—देखो, गोपाल ! स्यारहवें अध्याय में अगवान् ने अपना विश्वरूप दिखाकर अन्त में कहा है कि "इस तरह मेरी अनन्य भाव से उपासना करनेवाला भक्त मुझे तत्त्व से जानकर मुममें प्रवेश होता है"। यह कहकर फिर कहा है कि "मेरे लिए कर्म कर, मेरे परायण हो, मेरा मक्त हो, संग से रहित होकर सब मूर्तों के साथ वैरभाव से रहित हो अर्थान् प्रेम कर"। इस पर वारहवें अध्याय के पहिले हतोक में अर्जुन,ने पूछा है कि जो इस प्रकार निरन्तर एकता के भाव में जुड़कर आपकी उपासना करता है, और जो आपके अत्तर एवं अन्यक्त-भाव की उपासना करता है. उनमें उत्तम समत्व-योग-युक्त कौन है ? उसके उत्तर में भगवान ने अपने विश्वरूप की उपासना में लगे रहने-वाले भक्त को स्तम बताया है। वहाँ पर मृर्ति-पूजा श्रथवा किसी व्यक्ति की पूजा का कोई निघान नहीं है, किन्तु श्रखिल विश्व के साथ श्रेमपूर्वक सबके हित में लगे रहने की उपासना का विधान है। उसी श्रभ्याय में श्रागे चलकर तेरहवें से उन्नीसवें श्लोक तक जो उत्तम भक्त के लत्त्रण कहे हैं, उनमें अपने व्यक्तित्व के अहंकार से तथा विशेष व्यक्तियों के साथ ममता से रहित होकर सब प्राखियों के साथ मित्रता तथा करुणा चादि से यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करनेवाले, सुख-दु:ख, हानि लाभ, हर्ष-शोक, मान-अपमान, निन्दा-रतुति, शुभ-श्रशुभ,रात्रु-मित्र श्रादि द्वन्दों में सम रहनेवाले. चमाशील, सदा सन्तुष्ट रहनेवाले, सबके साथ एकता के साम्य-भाव में जुड़े रहतेवाले, संयमी, पक्की धारणा वाले, किसी को उद्विग्न न करनेवाले, और स्वयं उद्विग्न न होने वाले, स्थावलम्त्री,पवित्र, चतुर,श्रासक्ति-रहित, प्रसन्त-चित्त, काम, क्रोध, शोक, भय खादि के वश में न रहनेवाले भक्त को अपना अत्यन्त व्यारा भक्त बताया है। भक्त के इस वर्णन में कहीं भी यह नहीं कहा कि मेरे श्रमुक नामों का इतना जप करनेवाले या इतनी मालाएँ फेरनेवाले या अपुक स्तोत्रों का पाठ करनेवाले या मेरे किसी विशेष रूपों के ध्यान में लगे रहनेत्राले अथवा प्रतिदिन इतनी बार मन्दिरों या ज्यासनान्धानों में पहुँचकर आराधना करनेवाले अथवा पञ्चोपचार या पोडशोपचार श्रादि विधि से श्रर्चन-पूजन, संध्या-वन्दन करनेवाले भक्त मुझे प्यारे होते हैं। न यह कहा है कि अमुक प्रकार के यज्ञानुष्ठान करनेवाले अथवा त्र्यासन, प्राणायाम, घारणा, घ्यान, समाधि आदि हर-योग के साधनों में लगे रहनेवाले श्रथवा व्रत-उपवास करके भूख, प्यास, सर्दी, गरमी ऋादि से शरीर को कब्ट देकर तप करनेवाले अथवा तीर्थयात्रा के निर्मित्त भ्रमण करनेवाले और नदी. तालावों तथा समुद्रों

श्रादि में नहानेवाले अथवा देव-कर्म, पित-कर्म आदि कर्म-काएडों में लगे रहनेवाले मक्त मुझे प्यारे होते हैं। न यही कहा है कि शरीरों पर श्रमुक प्रकार के चिह्न लगानेवाले या श्रमुक प्रकार की वेव-भूषा रखने वाले श्रथवा श्रमुक स्थान में निवास करनेवाले श्रथबा श्रमुक शास्त्रों के माननेवाले या उनके अध्ययन में लगे रहनेवाले अध्या शरीरोंकी वाहरी पवित्रता के आचार-विचार को प्रधानता देनेवाले अथवा असक जाति. अमक वर्ण, अमक आश्रम के लोग अथवा अमुक धर्म, पन्य, मजहव अथवा सम्प्रदाय के अनुयायी ही मेरे प्यारे मक्त होते हैं। जब कि बारहवें अध्याय में, जिसका नाम ही "भक्ति-योग" है, इस प्रकार की ज्यासना का विधान नहीं है, तो इससे सफ्ट होता है कि संसार में को ऋतेक प्रकार की साम्प्रदायिक उपासनाएँ चल रही हैं. उनके लिए गीता में कोई स्थान नहीं है। न इसमें यह विधान है कि अपने कर्त्तव्य कमी छोड़कर भगवान् के ध्यान, जप, कीर्तन आदि में लगे रहना चाहिये, अथवा घर-गृहस्थी से किनारा करके किसी तीर्थ स्थान में निवास करते हुए भगवत्सर्रण में ही जीवन विवा देना चाहिये। इसमें तो सर्वत्र एक ही छात्मा अर्थवा परसात्मा को एक समानं व्यापक समम कर सबके साथ श्रेमपूर्वक यथायोग्य सान्यभाव के व्यवहार करने द्वारा लोक-सेवा करने का ही विधान है और गीता के अनुसार यही सबी उपासना है। यह उपासना छोटे-बड़े, ऊँच-नीच, स्त्री-पुरुष आदि सबके लिए बहुत सुगम है और सभी इसको अच्छी तरह कर संकते हैं (देखों गीता अध्याय ३, रखोक २३ से ३२ तक )।

### पाठ १७

# जप और कीर्तन

गोपाल-रसर्वे अध्याय में विमूति वर्णन में श्रीकृष्ण ने कहा है कि "यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि" अर्थात् यज्ञों में जप-यज्ञ में हूँ श्रीर इससे पहले नवें अध्याय के चौदहवें श्लोक में "कीर्तन" करने को कहा है। इससे तो जप और कीर्तन करने का विधान पाया जाता है।

पिता—देखो, बेटा! वहाँ किसी नाम-विशेष का जप करने अथवा कीर्तन करने का उल्लेख नहीं है। गीता में केवल "ॐकार" के जप, कीर्तन एवं चिन्तन का विधान है और "ॐ" शब्द सवकी एकता का वाचक अक्तर है। "ॐ" शब्द अ, उ और म् अक्तरों का समूह है, जो स्थूल, सूदम और कारण शारीर अथवा आधिमीतिक, आधिनैविक और आध्यातिक जगत अथवा जागृत, स्वप्न और सुपृति भेद से शरीर कीर्तान अवस्थाओं अथवा जाता, ज्ञान और ज्ञेष आदि त्रिपृटियों की एकता और सत-चित-आनन्द-मान का सूचक है। सारांश यह कि 'ॐ' के उद्यारण से सब की एकता का चिन्तन होता है; इसिलये गीता में इस अक्रर-ब्रह्म का बार बार चिन्तन अथवा उद्यारण करने का विधान है।

### पाठ १८

### मन्दिरों और तीर्थों की उपयुक्तता

गोपाल—तव तो, पिता जी ! आपकी इस व्याख्या के अनुसार मन्दिर और तीर्थ आदि उपासना के स्थान सव फिजूल ही हैं।

पिता—वेटा ! वे फिजूल नहीं हैं। जिस ब्हेश्य से इनकी रचना हुई थी, यदि उसके अनुसार इमकी व्यवस्था हो और उसी के अनुसार इनका उपयोग किया जाय, तो ये लोगों के लिए वहुत ही हितकारी और कल्याण के साधन हैं।

गोपाल-वताइए, पिता जी ! वह उद्देश्य क्या है ?

पिता—मन्दिर और तीर्थ-स्थानों की रचना सब लोगों को एकता के सूत्र में गुंधे रखकर आपस में प्रेम बढ़ाने, संकट में सबके लिये सहायता प्राप्त होने और सब प्रकार की उन्नति की ज्यवस्थायें करने के लिये हुई थी। प्रत्येक गांव में एक एक मन्दिर होता था। बढ़े शहरों

का फैलाब और आबादी स्यादा होने के कारण उनमें आवश्यकतानसार श्रधिक सन्दिर होते थे। मन्दिर में श्रचल मर्ति स्थापित की जाती थी। ताकि उस मन्दिर पर किसी व्यक्ति का कोई विशेष हक न रहे । वह ईरबर की यानी सार्वजनिक सम्पत्ति मानी जाती थी और उस मुर्ति के दर्शन तथा ध्यान के अवलम्बन से लोगों को अपने मन को परमात्मा की एकता में ठहराने में सहायता प्राप्त होती थी। बस्ती के सब लोग नित्य-प्रति नियत समय पर वहाँ दर्शन करने जाते और आपस में मिलकर प्रेम बढाते । मन्दिरों में कथार्थे, सत्सङ्ग, सदपदेश आदि का प्रवन्ध होता था. जिन से वे वहत लाम उठाते । आवश्यकता होने पर मन्दिरों ही में वस्ती की पद्धायमें हुआ करती थीं, जिनमें सारी वस्ती के हित की बातों पर विचार हुआ करता था। मन्दिर में बालकों की शिज्ञा के लिवे पाठशाला और विद्यालय भी होते थे और मुखों के लिए इ. झ-चेत्र होते थे। बाहर से धाने वालों के लिये ठहरने प्रबन्ध होता था । प्रजारी अतिथि का सत्कार किया करता था । सन्हिरो के शिखिर पर की खजा आगन्तक लोगों को सचना देने का काम देती थी। सुबह महत्ता की जारती होती थी, जिसके शङ्क, नगारों, घड़ियालों बरौरह की आवाज से सब बस्ती के लोगों को उठने के समय की सचना मिलती थी। इसी प्रकार दोपहर को मोग की आरती से भोजन के समय की, साँक की आरती से काम-काज से निवृत्त होने के समय की और रात की शयन की आरती से सोने के समय की सूचना मिलती. थी: ताकि लोग ठीक समय पर अपने व्यवहार बयोचित रूप से कर सकें। इस तरह मन्दिरों से लोगों का बड़ा हित होता था।

तीर्थ स्थानों से मी लोगों का बहुत लाभ होता था। पर्व आदि के अवसरों पर दूर दूर के लोग वहाँ जाते और आपस में मिलते, जिससे एक दूसरे के दु:स सुख का हाल मालूम होता और आपस में प्रेम बढ़ता; तथा एक दूसरे प्रान्त के लोगों के रहन-सहम, बोल-चाल, रीति-रिवान, कला-कौशल, झान-विज्ञान, ज्यापार-वाणिक्य का और

भिन्न भिन्न देशों में होने वाली घटनाओं, विशेषवाओं, तथा त्रावस्यक ताओं का एक दूसरे को ज्ञान होता था, जिससे सन का अनुभव और होशियारी बढ़ती थी। दूसरे प्रान्तों में उत्पन्न होने और वननेवाली वस्तुएँ लोग अपने अपने प्रान्त में लाकर उनका उपयोग करते और उनसे लाम उठाते थे। देशाटन और यात्रा के परिश्रम से शरीर टढ़ और वलवान होता तथा मीरुपन और मोंदूपन कम होता था। तीथ स्थानों के स्वच्छ जलवायु से यात्रियों का स्वास्थ्य सुघरता और पर्वत, वन, नदी, नालों आदि की सुन्दर प्राकृतिक छटा देखने से मन प्रसन्न होता था। वहाँ पर सन्त, महात्मा, ज्ञानी और गुणी जन निवास किया करते थे, उनके सत्सङ्ग और सहुपदेशों से लोग धार्मिक तथा मैतिक प्रश्नों का सचा समाधान प्राप्त करते थे। वहाँ के सादे और संयमी जीवन से शान्ति लाभ करते और सब की एक ही इष्ट पर श्रद्धा होने के कारण लोग आपस की एकता का अनुभव किया करते थे।

परन्तु वर्तमान समय में मन्दिरों और तीयों की दशा विलक्षत विपरीत हो गयी है। जिस उद्देश से इनकी रचना हुई थी, उसको लोग भूल गये हैं। जगह-जगह मन्दिरों की अनावस्थक मरमार होगई है, और ने पुजारियों अथवा मठावीशों आदि के स्वार्थ-साधन और धींगा-मसी के अहे होगये हैं। लोक-हित की ज्यवस्थाओं का प्राय: लोप होगया है। इसी तरह तीर्थ-स्थानों में तीर्थपन कुड़ भी नहीं रहा। ये भी अधिकतर विषयी लोगों के भोगविलास के अहे और मोली जनता को ठगने और छटने वाले गुण्डों के निवास-स्थान होगये हैं। इसलिए वर्तमान अवस्था में इनसे लोगों को लाम होने के वदले उत्तरी हानियाँ होती हैं और ये समाज की गिरावट के कारण वन गये हैं।

### अर ठाए

### ईश्वर का अस्तित्व और स्वरूप

गोपाल—आपके इस सारे कथन का मतलव तो मैं यह समका कि गीता ईश्वर का अस्तित्व ही नहीं मानती।

पिता-बाह ! गीता ईश्वर का अस्तित्व क्यों नहीं मानती ? बह नास्तिकषाद तो है ही नहीं। परन्तु ईश्वर को लोग किस प्रकार साववें श्रासमान पर वैठा रहनेवाला, अथवा गोलोक, ब्रह्मलोक, वैक्रुएठ लोक श्रादि लोकान्तर में निवास करनेवाला अथवा समुद्र में वास करनेवाला, या मन्दिरों, मठों अथवा दूसरे उपासना स्थानों में बन्द रहनेवाला, श्रर्थात देश. काल और न्यक्ति में सीमाबद्ध मानते हैं: और ऊँचे स्वरों से बाँगे दे-देकर उसको बुलाते हैं, अथवा कई अकार के वाजे वजाकर बसे जगाते हैं, अथवा मन्त्रों द्वारा उसका आवाहन करते हैं, और उसकी खाने, पीने तथा भोग विलास की सामित्रयों द्वारा अथवा गरज, ख़ुरा। सद. चापल्रसी द्वारा असञ्च करके उससे अपना सतलब निकालना चाहते हैं. अथवा अपने पापों और कसरों को सक करवाना चाहते हैं। इयवा उसको न्यायी, दयाल, कुपाल, दीनवन्य, भक्तवत्सल आदि अनेक प्रकार के मनुष्योचित विशेषण देकर उसकी स्तृति करते हैं: इस तरह का एक ख़ुशामद-पसन्द और विलासी राजा-बादशाह जैसा ईश्वर गीता नहीं मानती। यह तो ईश्वर क्या हुआ लोगों के मन का खिलौना हुआ । श्रपना सतलब निकालने के लिए जिसने जैसा चाहा. वैसा ही बसे बनाकर अपना मन बहला लिया !

गोपाल—तो ववाइये, फिर गीता कैसा ईश्वर मानती है ?

िएता—जो सत्ता अथवा जो शक्ति प्रत्येक शरीर में और सव शरीरों में "में" रूप से एक समान व्याप्त है, और जो सत्ता अथवा शक्ति सारे विश्व में एक समान व्याप्त हो रही है, तथा जो सत्त अथवा शक्ति सव शरीरों की और सारे ब्रह्माण्ड की आधार है, और जो सत्ता अथवा शिक शरीरों तथा जगत् के वनाव वहतते रहने पर भी नहीं बदलती-सदा एक समान बनी रहती है, गीता के अनुसार वही ईश्वर है, वही आत्मा, वही परमात्मा, वही महा, वही खुदा, वही गाँड (God) अथवा जो कुछ भी नाम घर दिया जाय, वही सब कुछ है और वही सवका "अपना आप" है।

गोपाल-उस सत्ता श्रथवा शक्ति का क्या खरूप है १

पिता—विश्व में जितने स्वरूप हैं और जिस किसी भी स्वरूप की कल्पना की जा सकती है, सब उसी के हैं । इसलिए वह किसी खास स्वरूप में हकी हुई नहीं है। वह सचा किसी खास देश या खास स्थान अथवा खास काल अथवा खास ज्यक्ति में परिमित नहीं है, किन्तु सब देश, सब काल, सब ज्यक्ति उसी सचा का एक थोड़ा सा प्रदर्शनमात्र है।

गोपाल—तो उसके गुण क्या हैं ?

पिता—विश्व में जितने गुए हैं और जितने हो सकते हैं, वे सब इसी के हैं; परन्तु वह किसी खास गुए में परिभित नहीं है।

गोपाल-उसका कोई लच्चए भी है या नहीं ?

पिता—विश्व में नितने भी लक्षण हैं, सब बसीके हैं। परन्तु सममाने के लिए उसे सत, चित्, आनन्द कहते हैं; अर्थात् जो कुछ भी अस्तित्व है, वह उसका है; जो कुछ प्रतीत होता है, वह उसका है। जो कुछ अरुछा, प्यारा अथवा आनन्दरूप है, वह उसी की प्रतीति है; और जो कुछ अरुछा, प्यारा अथवा आनन्दरूप है, वह उसी से है। वह सत्, चित्, आनन्द का मान सबको अपने-आप में प्रत्यच्च अनुभव होता है, क्योंकि अपने-आपके होने का अनुभव सबको होता है, अपने-आप की प्रतीति सबको होती है, और अपना-आप सबको अच्छा और प्यारा लगता है। इसलिए सत्, चित्, आनन्द-स्वरूप सबका अपना-आप ही वह सत्ता अथवा शाक्ति है।

# पाठ २०

# ईश्वर का जगत् से अमेद

गोपाल—इस हिसाव से वो, पिता जी! आपने अपने आप ही को ईश्वर बना दिया।

पिता—क्या ईश्वर कोई बनाने की बस्तु है, जो मैंने बना दी ? बह तो स्वतः सिद्ध है।

गोपाल-गीता के १८वें अध्याय के ६१वें श्लोक में कहा है कि ईश्वर सब भूतों के हृदय में बैठा हुआ अपनी माया से सब भूतों को घुमाता है। इससे तो माल्यम होता है कि ईश्वर सब से प्रथक है ?

पिता—जो ईश्वर सबके हृदय में बैठा है, वह सबसे पृथक कैसे हो सकता है ? हृदय में तो अपना-आप ही रहता है ! इसलिए इसी श्लोक से सिद्ध होता है कि ईश्वर सब का अपना-आप ही है ।

गोपाल-यदि ऐसा ही है तो इस श्लोक में पृथक्ता की भाषा का प्रयोग क्यों हुआ है ?

पिता—शरीर, इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदि सव का आधार, सव का प्रेरक, सव का स्वामी, सव में "में" रूप से रहनेवाला जो आत्मा है, इसी की सत्ता से इन सव का अस्तित्व है। इसलिए शरीरादि के स्वामी आत्मा को ईश्वर कहा है। जो एक शरीर का स्वामी है, वही सव शरीरों का स्वामी है।

गोपाल —इससे नो आत्मा, शरीर, इन्द्रिय, मन, बुद्धि आदि से जुदा ही रहां ।

पिता-नहीं, वह जुदा नहीं है। वही अपनी अपरा प्रकृति से मन, चुद्धि, इन्द्रिय, शरीर-रूप होता है और वही अपनी परा प्रकृति से चेतन-रूप होकर उनके स्वामी माव से उनको ग्रेरित करता है।

# पाठ २१

### जीवात्मा भौर परमात्मा की एकता

गोपाल—पिवा जी ! शरीर के श्रन्दर तो जीवात्मा रहता है । जीवात्मा परमात्मा नहीं हो सकता ।

पिता—जो दूसरों से अलग किसी एक व्यक्ति अथवा शरीर में ही अपना अस्तित्व परिमित मानता है, उसकी जीव संज्ञा होती है। जो सव व्यक्तियों एवं सव शरीरों में अपना अस्तित्व मानता है और शरीरों के होने तथा न होने में मी अपना अस्तित्व सदा विद्यमान मानता है, उसकी परमात्मा अथवा ईश्वर संज्ञा है। वास्तव में जीवात्मा और परमात्मा सव एक ही हैं। जो अपने को जैसा मानता है, वह वैसा ही होजाता है। देखो, समुद्र की अनेक तरंगें होती हैं—कोई बड़ी और कोई छोटी—वे सव जल-रूप ही होती हैं। जल के सिवाय और कुछ नहीं होतीं—इसी तरह जीव-भाव की सव भिन्नताएँ एक ही शासा अथवा परमात्मा-रूप हैं, उससे भिन्न कुछ नहीं हैं।

गोपाल--अलग-अलग जीवों में आत्मा भी अलग-अलग तरह का होता होगा। वह छोटे में छोटा और वहे में वहा होता होगा १

पिता—क्या समुद्र की लहरों में जल भिन्न-भिन्न प्रकार का होता है अथवा उसके टुकड़े होकर वह छोटा-मोटा हो जाता है ? सब लहरों में जल एक ही प्रकार का और एक ही समान होता है; उसी प्रकार आत्मा सब में एक और सम है। शरीरों के छोटे-बड़े होने से आत्मा छोटा या बड़ा नहीं होता।

# पाठ २२

अलग-अलग जीवों के सुख-दुःख आदि में मेद क्यों हैं गेपाल—अञ्जा, पिता जी ! यदि आत्मा एक और सम है, तो

ं ऋतग-ऋतग नीवों के मुख-दु:ख आदि एक समान झ्यों नहीं होते;

श्रीर उनका एक-दूसरे को श्रनुभव क्यों नहीं होता ? सवको सवका ज्ञान क्यों नहीं होता ? सवके स्वभाव एक समान क्यों नहीं होते ?कोई छोटे, कोई बढ़े, कोई ऊँचे, कोई नीचे श्रादि क्यों होते हैं ?

ापता—गोपाल ! जो अपने को जैसा मानता है, वह वैसा ही हो जाता है। लोग अपने-आपको एक-दूसरे से कवई अलग मानते हैं और मिन्न-मिन्न प्रकार की इन्झाएँ करते हैं। इसलिए सबके स्वभाव और सुल-दु:ख एक से नहीं होते और इसीलिए सबके सुल-दु:खों का अनुभव एक-दूसरे को नहीं होता ।

गोपाल —यां मनुष्य जैसी इच्छा करता है वैसा ही हो जाता है, तो दु:की होना अथवा परतन्त्र होना तो कोई नहीं चाहता । सब कोई सुखी और स्वतन्त्र होना चाहते हैं, फिर ऐसा क्यों नहीं होता ?

पिता-यद्यपि दुःखी और परतन्त्र होना सक्को बुरा लगता है। परन्तु यह बात विलकुल सच है कि दुःखों और परतन्त्रवा से छुटकारा पाने की लोगों की हढ़ इच्छा नहीं है। इसीलिए वे उनसे छुटकारा सहीं पाते । यह वात स्वतः सिद्ध है कि दुःख और बन्धन अपने की दूसरों से अलग एक तुच्छ, अल्पड़, दीन, सामध्येहीन व्यक्ति मानने तथा अपने व्यक्तिगत त्वार्थों के लिए दूसरों से ईब्बी, राग, द्वेष, घृणा आदि करने से होते हैं। यदि सबके साथ अपनी एकता का हद निम्नय करके सबसे प्रेम का बर्ताव किया जाय, तो मनुष्य महान हो सकता है। फिर दु:ख या वन्यन कुछ भी नहीं रहते। जितना ही प्रधिक दसरों के साथ एकता का निश्चय किया जाता है, उतना ही स्रविक मुख श्रीर स्वतन्त्रता प्राप्त हो जाती है, और सबके साथ पूर्ण एकता का अहिंग निश्चय होकर पूर्ण श्रेम का वर्ताव होने पर पूर्ण सुख और स्वतन्त्रता हो जाती है। जिस तरह किसी स्वतन्त्र राष्ट्र के सभी न्यक्ति राष्ट्र-रूप ही होते हैं, श्रपनी राष्ट्रीयता पर इन सबका एक समान अधिकार होता है और अपने राष्ट्र में सभी स्वतन्त्र होते हैं, परन्त सो लोग श्रपने पृथक व्यक्तित्व के भाव को और व्यक्तिगत स्वार्थों को

जितना ही अधिक राष्ट्रीय एकता में जोड़ देते हैं, वे उतने ही अधिक राष्ट्र पर अधिकार प्राप्त करते हैं; और जो अपने सारे व्यक्तित्व एवं सारे स्वार्थों को राष्ट्र के साथ पूर्णत्वा जोड़ देते हैं, वे राष्ट्र के स्वामी हो जाते हैं। ठीक इसी तरह प्रत्येक जीव वास्तव में पूर्ण स्वतन्त्र है, परन्तु जितना ही अधिक वह दूसरों के साथ एकता का अनुभव करता है, उतना ही वह स्वतन्त्रता का अधिक अनुभव करता हैं। और पूर्ण एकता का अनुभव करते से पूर्ण स्वतन्त्र अर्थात् सबका स्वामी होजाता है। परन्तु जोग अपने संकुचित व्यक्तिस्व के भाव से अपर उठकर सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करके महान् बनना ही नहीं चाहते, इसलिए वे दु:सी और परतन्त्र रहते हैं।

गोपाल—देखिये, पिता जी ! भारतवासी विदेशियों की परा-धीनता की वेड़ियों से जकड़े हुए हैं; वे सभी उससे मुक्त होना चाहते हैं, परन्तु चाहने मात्र से स्वतन्त्र नहीं होगये।

पिता—वेटा! भारतवासियों में खब तक खतन्त्रता के भाव अच्छी तरह जागृत नहीं हुए हैं। भारतवासी परतन्त्रता के जितने इमासक हैं, बतने शायद ही कोई दूसरे लोग हों। भारतवासियों ने अपने को इतनी परतन्त्रता की वेदियों में जकड़ रक्खा है कि उनको रखते हुए खतन्त्रता प्राप्त होने की आशा रखना दुराशामात्र है। सबसे अधिक मजदूत वेदी धार्मिक अन्धविश्वास और सामाजिक संकीर्णता के विचारें की है। भारतीय जनता की विचार-राक्ति को धार्मिक गुरुओं और आवार्यों आदि धर्म के ठेकेदारों और धर्मशास्त्रों ने इतना निकम्मा बना दिया है कि सबी स्वतन्त्रता का विचार भी उनके दिमारा में उरपन्न नहीं होता। दूसरी तरफ सामाजिक रीति-रस्मों ने जात-पाँव के इजारों फिरके बनाकर सबको अलग-अलग अल्यन्त तक्त कोठिरयों में बन्द कर रक्खा है। इनके कारण वे न तो एक-दूसरे से मिल सकते हैं और न आपस की एकता के भाव ही उनके हत्य में स्थान पा सकते हैं। धार्मिक अन्धविश्वास और सामाजिक बन्धनों के

कारण एक-दूसरे को छोटा, वड़ा, ऊँचा, नीचा या अच्छा-तुरा मानकर वे आपस में लड़ते-फगड़ते और एक-दूसरे से घृणा-तिरस्कार करते हैं। इस देश को पराधीनता के ये ही मुख्य कारण हैं। इन धार्मिक अन्धविश्वासों और सामाजिक वन्धनों को मिटाकर स्वतन्त्र होना यहाँ के लोगों के पूर्णत्या अधिकार में हैं, परन्तु वे ऐसा करना नहीं चाहते। इसीसे स्वतन्त्र नहीं हो सकते। जवतक परतन्त्रता के ये कारण बने हुए हैं, तबसक स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं हो सकती। यदि यह स्थिति न बदली, तो एक प्रकार की परतन्त्रता मिट जाने पर भी दूसरे प्रकार की बरपन होजायगी।

गोपाल—इस समय तो बहुत से भारतवासी स्वतन्त्रता के संभाम में लगे हुए हैं।

पिता—स्वतन्त्रता के संप्राम में लगनेवाले जिन भारतवासियों ने इन धार्मिक अन्धविश्वासों तथा सामाजिक बन्धनों से अपना पिंड छुड़ा लिया है, उन्होंने ही देश की स्वतन्त्रता प्राप्त करने में छुछ सफलता प्राप्त की है, लेकिन उनकी संख्या बहुत कम है। इसीलिए सफलता भी बहुताही थोड़े अंशों में प्राप्त हुई है। अधिकतर संख्या उनकी है, जो धार्मिक अन्धविश्वासों और सामाजिक बन्धनों को अपनाये वैठे हैं. इनसे छुटकारा पानेवालों की संख्या ज्यां ज्यों वहती जायगी, त्यों स्वान्त्रता बढ़ती जायगी। यही हाल प्रत्येक मनुष्य का है। मनुष्य अपने को एक जीव अथवा शरीर मानता है और शरीर के साथ उसने खास जाति, खास नाम, खास धर्म, खास सम्प्रदाय, खास समाज, खास निवास, खास पद और खास तरह की प्रतिष्ठा की उपाधियाँ जोड़ रस्सी हैं। इनके कारण ही सब दु:ख और वन्धन होते हैं। इन उपाधियों से रहित होना यद्यि उसके वश में है, परन्तु उन्हें वह छोड़ना नहीं नाहता। इससे यह स्पष्ट है कि वह दु:ख और वन्धन भी छोड़ना नहीं नाहता।

# पाठ २३

### क्या मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है ?

गोपाल-पिता जी ! क्या मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है ?

पिता—स्वतन्त्र है, तभी तो यह व्यवस्था है कि "ऐसा करो और ऐसा मत करो"। क्यों का अच्छा-बुरा फल प्राप्त होने की व्यवस्था भी इसीलिए है। यदि पराधीन हो तो यह वातें नहीं हो सकतों। पशुओं पर कर्मों के फल और विधि-निषेध की व्यवस्था लागू नहीं होती। मतुष्य बुद्धिमान प्राणी है। वह अपने विचार से इस वात का निर्णय करता है कि "मैं अमुक काम करूँगा, अमुक नहीं करूँगा"। इससे सपट है कि वह कर्म करने में स्वतन्त्र है। मतुष्य अपने पुरुपार्थ से ऊँचा बढ़ सकता है और अपने ही कर्मों से गिर सकता है (देलो गीता अपनाय ६ कोक ४—६)।

गोपाल—आम लोगों की तो यह धारणा है कि मनुष्य के किये से कुछ नहीं होता, करने-करानेवाला सब ईश्वर है।

पिता—इसी उल्रटी समम से तो इमारे देश के लोग परा-चलन्त्री और पराधीन होगये और इस देश की इतनी गिरायट होगई। गीता ऐसा नहीं मानती। गीता कहती है कि "ईश्वर लोगों के कमीं, कर्तापन और कर्मफल को नहीं रचता; स्वभाव ही बरत रहा है अर्थात् करने-करानेवाला सबका अपना-आप ही है।" (देलो गीला अध्याय ५ छोक ९४)। वास्तव में ईश्वर को सब कुछ करने कराने-वाला वतानेवाले लोग भी ईश्वर पर विलक्तल ही निर्भर नहीं रहते, केवल जवानी जमा-खर्च करके लोगों को और अपने आपको भी धोला देते हैं।

# पाठ २४

### प्रास्ट्घ

गोपाल—पिता ची ! बहुत से लोग कहते हैं कि मनुब्य के किये कुछ नहीं होता; जैसा प्रारव्य होता है, वैसा ही होता है ।.. '

पिता—प्रारच्य भी अपना ही बनाया हुआ होता है। वर्तमान से पहले किये हुए कर्मी का फल प्रारच्य है। इसलिये कर्मों का फल भोगना तो प्रारच्य के आधीन हो सकता है, परन्तु कर्म करने में प्रारच्य की कोई आधीनता नहीं है।

ं गोपाल-फल तो प्रारव्य के अनुसार सबको ही भोगना पड़ता होगा। उससे खुटकारे का भी कोई रास्ता है या नहीं ?

पिता—पहिले के चुरे कमों के चुरे फल को मिटाने के लिए वर्तमान में उससे जबरव्स अच्छे कमें किये जाय तो उस चुरे फल को मिटाया अथवा घटाया जा सकता है; और पहले के अच्छे कमों के अच्छे फल को वर्तमान के चुरे कमों द्वारा घटाया या मिटाया जा सकता है। सबकी एकता का टढ़ निश्चय होकर अपने व्यक्तित्व का भाव जिनका मिट जाता है, उनके सभी कमें नष्ट होजाते हैं ( देखो गीता अध्याप ७ छोक ३७)।

गोपात — इस ऋोक का अर्थ तो लोग यह करते हैं कि प्रारव्ध-कर्म के सिवाय और सब कर्म भस्स होजाते हैं।

पिता—इस रक्षेक में ऐसा मान कहीं भी नहीं है। सारी गीता में कहीं भी दूसरे कमों से अलग प्रारव्य-कमें का उल्लेख नहीं है। जब प्रथक् व्यक्तित्व का मान ही नहीं रहा, तो प्रारव्य-कमें किस पर लागू पड़ेंगे ?

गोपाल—बहुत से झानी तथा महात्माओं को जब दु:ख-सुख भोगते देखा जाता है, तब वे कहते हैं कि प्रारब्ध का मोग है। पिता--यदि उनको दुःख-सुख नाधा देते हैं, तो वे ज्ञानी नहीं हैं। यदि ज्ञानी हैं, तो लोगों की दृष्टि में उनको सुख-दुःख का होना प्रतीत होता हो, तो भी उनके अन्तःकरण में सुख-दुःख की कोई वाधा नहीं होती।

# पाठ २५

# ईश्वर ने संसार क्यों बनाया ?

गोपाल-पिता जी ! यदि ऐसा ही है तो ईश्वर ने सुख-दु:ख श्रादि से पूर्ण इस संसार को बनाया ही क्यों ?

पिता—गोपाल ! मैं पहिले ही कह आया हूँ कि जगत् को बनाने वाला कोई ईश्वर उससे प्रथक् नहीं है !

गोपाल—गीता के आठवें अध्याय में श्रीकृष्ण ने कहा है कि ह्यार युगों का ब्रह्म का दिन और ह्यार युगों की रात होती है। दिन होने पर अव्यक्त प्रकृति से सब सृष्टि उत्पन्न होती है और रात होने पर लय हो जाती है। इसी प्रकार नवमें अध्याय में कहा है कि मैं कल्प के आदि में लोगों को रचता हूँ और कल्प के अन्त में वे मेरी प्रकृति में लय हो जाते हैं।

पिता—में पहिले बता चुका हूँ कि अगवान श्रीकृष्ण ने अपने को सबका आत्मा कहा है, दूसरों से अलग व्यक्ति नहीं कहा है। वह सबका आत्मा की अपना और परा प्रकृति भाव से जगत् रूप होता है। इस बात को ध्यान में रखते हुए आठवें और नवमें अध्याय के सृष्टि-रचना विपयक श्लोकों का यह अभिशाय निकलता है कि सब के आत्मा-परमात्मा की इच्छा अथवा सङ्कल्प ही की ब्रह्म अथवा प्रकृति संज्ञा है। जब आत्मा में सङ्कल्प होता है, वब वह सृष्टि रूप से ज्यक्त होता है; और जब सङ्कल्प लय होजाता है, तब सृष्टि का लय होजाता है। यह अनुभव प्रत्येक मनुष्य को भी नित्य प्रति होता है। जागृत और स्वन्त अवस्थाओं में जब सन की किया होती है,

तव मनुष्य श्रपने-श्रपने व्यवहार करते हैं। जब गहरी नींद श्राती है, तब मन क्रिया-रहित होजाता है और तब सब व्यवहार बन्द हो जाते हैं। उस समय कुछ भी नहीं रहता। जो दशा प्रत्येक शरीर श्रथजा पिएड की है, वही जगत् श्रथवा ब्रह्मास्ड की है।

गोपाल-पहिले पहल यह संसार कव हुआ ?

पिता—यह संसार अनादि है। इसिलए यह नहीं कहा जा सकता कि संसार पहिले पहल कब हुआ ? यह निरन्तर होता और मिटता रहता है। नदी के प्रवाह की तरह इसका प्रवाह चलता ही रहता है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी-अपनी सृष्टि बनाता और मिटाता रहता है। यह चक्कर सदा ही चलता रहता है। इसका कोई आदि और अन्त नहीं है (देखो गीता अध्याब १५ छोड़ ३)।

# पाठ २६

आत्मा अनेक भाव होने के दुःखदायी बखेड़े क्यों करता है ?

गोपाल—पिता जी ! जब जीवात्मा और परमात्मा एक ही है और बह सम तथा स्वतन्त्र है, तो वह एक से अनेक होकर माना प्रकार के शरीर धारण करने के कष्ट क्यों उठाता है ? और बन्धनों में क्यों वँघता है ?

पिता—एक से अनेक होने की इच्छा स्वाभाविक है। यह बात प्रत्यच ही है कि प्रत्येक प्राणी में एक से अनेक होने की इच्छा होती है। इसलिए नर और मादा के रूप से तो होकर फिर अनेक हो जाते हैं। जब कि मैं कहता हूँ कि जो कुछ है सब आत्मा ही है, आत्मा के सिवाय कुछ भी नहीं है, तो तुम भी आत्मा ही हो, इसलिए तुम खुद ही विचारो कि मैंने जीव वनकर शरीर क्यों धारण किया, और एक से अनेक होने की इच्छा मुक्तमें क्यों होती है ? जब एक से अनेक होने की इच्छा मुक्तमें क्यों होती है ? जब एक से अनेक होनेवाला सब का अपना-आप ही है, तो इस बात का समाधान अपने-आप ही के अनुमव से हो सकता है कि मैं एक से अनेक क्यों

हुआ और क्यों होता हूँ ? परन्तु यदि तुम अपने को आत्मा मानने को तैयार नहीं हो, और परमात्मा अथवा परमेश्वर को अपने से अलग मानते हो तो उसके पास जाकर पूछो कि तुम यह वखेड़े क्यों करते हो ? यदि कोई आलसी पुरुष एक कार्य-कुशल राजा के विषय में यह शङ्का करे कि राजा होकर वह काम-काज और खेल-कसरत आदि क्यों करता है ? तो वह या तो राजा के समीप पहुँच कर पूछे या जिन लोगों की पहुँच राजा तक हो और जो लोग राजा के कामों का रहत्य जानते हों, उनके कहने पर विश्वास करे । घर मैं वैठे हुए शङ्काएँ करने से समाधान नहीं हो सकता।

गोपाल-आप तो अपने को आत्मा मानते हैं, तो आप ही बताइए कि आप ये बखेड़े क्यों करते हैं ?

पिता—क्योंकि मेरी ऐसी इच्छा है। यह खेब करना मुझे श्रच्छा लगता है और यह खेल नाना रूप होते से ही होता है। निर-न्तर बदलते रहनेवाले नाना रूपों के बिना खेल हो ही नहीं सकता। मझे इसमें कोई बखेड़ा, कष्ट यां बन्धन भी प्रतीत नहीं होता, क्योंकि वास्तव में इसमें दु:ख अथवा वन्धन है नहीं। दु:ख और सुख दोनों का जोड़ा है। जहाँ दु:ख है वहाँ सुख भी होता है, और जहाँ सुख है वहाँ दुःख भी होता है। इसी तरह बन्धन और मोच का भी जोड़ा है। मैं आत्मा ( हु:ख और सुख अथवा बन्धन और मोन्न ) दोनों में हूँ । इसलिए यह दोनों विरोधी भाव मुक्तमें एकत्र होने से आपस में कट-कर सम अर्थात शान्त होजाते हैं। दोनों में से किसी एक का भी स्वतन्त्र श्रस्तित्व नहीं रहता। जब कि सब कुछ मैं ही हूँ, तो दु:ख श्रीर सुख अथवा वन्धन और मोच आदि मुमसे प्रथक कोई ऐसी वस्तु ही नहीं रहती कि जो मुझे बाघा दे। वास्तव में जीव-माव श्रथवा शरीर-माव साधारण ऋज्ञानी लोगों को भी केवल दु:खदायक प्रतीत नहीं होते: यदि ऐसा होता तो कोई जीवित रहना ही नहीं चाहता । परन्त रारीव से गरीब और दु:खी से दु:खी मनुष्य तथा पशु-पन्नी भी भरना नहीं चाहता। इससे सफ्ट है कि यथार्थ में शरीर श्रीर संसार को केवल दुःख रूप कोई भी नहीं सममता, क्योंकि वे दुःख रूप हैं ही नहीं। मूर्वता से ही लोग ऐसा कहते हैं।

गोपाल—जब श्रात्मा श्रपनी इच्छा से ही एक से अनेक रूप बनता है, तो फिर उसमें दु:ख श्रीर बन्धन क्यों मानता है ?

पिता--यही तो भूल, श्रम श्रयवा श्रहान है; इसी को मिटाना चाहिये।

गोपाल—पिताजी ! सत्, चित्त, ज्ञानन्द स्वरूप आतमा में यह भूल क्यों और कैंसे जाई ?

पिता-इसका पता भूल मिटाने से अपने आप ही लग जायगा। मनुष्य जब तक इस भून में रहता है, तब तक इसका पता नहीं लग सकता। जब तक मनुष्य स्वप्न में होता है, तय तक वह स्वप्न के कारण का पता नहीं लगा सकता। जागने ही से स्वप्न के विपंय में जान सकता है कि यह सब अपने ही मन की कल्पना थी, और इन्छ नहीं था। जो लोग अपने मन वहलाने के लिए अपनी ख़ुशी से शराव श्चादि नशा लेकर वावले हो जाते हैं तो जब तक नशा न उतरे, तब तक ने बावले और व्याकुल रहते हैं। परन्तु जब नशा उतर जाता है तव वे समम लेते हैं कि हम अपनी ही इच्छा से नशा लेकर वाबले हए थे। नशे का वावलापन भी इमारी श्रपनी ही रचना थी। इसी तरह श्रात्मा बन तक अपने रचे हुए संसार-रूपी खेल के मोह में डलमा रहता है, तन तक अपने को दु:खो और बन्धा हुआ मानता है। जब अपने आपका यथार्थं अनुभव होजाता है, तब वह समक्त लेता है कि यह भूल भी मेरी ही कल्पना थी। वास्तव में भूल, अस अथवा अज्ञान कोई सदा बने रहनेवाला स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है कि जिसके तिए यह विचार किया जाय कि यह कैसे और कहाँ से आये।

गोपाल —जन आत्मा अथवा परमात्मा और सारे जगत् की एकता है तो एक व्यक्ति को भूल, अम अथवा अज्ञान होने से सब को वह होना चाहिये; और एक व्यक्ति को अपने आपका यथार्थ अनुभव होने से सव को वह अनुभव हो जाना चाहिये और सब की भूल मिट जानी चाहिये।

पिता—चेटा! मूल या अम या अझान आत्मा का धर्म नहीं है कि जो सर्वत्र रहे। यद्यपि आकाश सर्वत्र एक ही है, परन्तु किसी जगह वादलों के होने से सारा आकाश वादलों से नहीं छा जाता, अयवा समुद्र में किसी एक स्थल पर त्पून होने से सारा समुद्र त्पानमय नहीं हो जाता। वर्तमान में भौतिक विज्ञान ने प्रत्यत्त दिखला दिया है कि विज्ञती की सूच्म शक्ति पृथ्वी के हर्द-गिर्व सर्वत्र व्यापक है; परन्तु जहाँ रेडियो यन्त्र होता है, वहीं उसके द्वारा दूर के शब्द मुनाई देते हैं और दूर के दश्य दिखाई देते हैं। जहाँ रेडियो यन्त्र नहीं होता, वहाँ ऐसा नहीं होता। विज्ञती की सूच्म शक्ति में सर्वत्र शब्द और दश्य प्रतीत नहीं होता। विज्ञती की सूच्म शक्ति में सर्वत्र एक ही है, परन्तु उसके किसी अंश में भूल या अम होने पर वे उसमें सर्वत्र नहीं होते।

नोपाल-पिता जी ! यह तो आपने जड़ वस्तुओं के द्रष्टान्त दिये । आत्मा तो चेतन है, उस पर यह कैसे घटेंगे ।

पिता—में पहले ही कह चुका हूँ कि जो कुछ है सब आत्मा ही है। जह भी वही है, और चेतन भी वही है। जह की अपेका से वह चेतन कहा जाता है; नहीं तो उसमें जड़-चेतन का भेद नहीं है। यदि चेतन के टप्टान्त से ही तुम्हें सन्तोप हो तो राष्ट्र का टप्टान्त ते लो। एक राष्ट्र के अनेक व्यक्तियों की भिन्न-भिन्न स्थिति और अलग-अलग पेशे होते हैं। कोई सुबी, कोई दु:सी, कोई धनी, कोई गरीम, कोई विद्वान, कोई मुखे, कोई खमीदार, कोई मजदूर, कोई व्यापारी, कोई सैनिक आदि आदि; परन्तु वह सारा राष्ट्र किसी व्यक्ति के सुखी होने से सुसी नहीं होता और रागिन होने से रागिन नहीं होता; वन हों होते होता होने से घनी नहीं होता और रागिन होने से गरीन नहीं होता; न वह राष्ट्र विद्वान होता है, न मजदूर; न जमीदार होता है, न मजदूर, न मुखं; न जमीदार होता है, न मजदूर,

न व्यापारी होता है, न सैनिक। राष्ट्र में सब की एकता होती है। इसिलए वह सब कुछ होता है और सब का समावेश उसमें होता है। परन्तु राष्ट्र किसी खास स्थिति अथवा गुए। में परिमित नहीं होता। इसी तरह आत्मा में अनेक भाव होते हुए मी, वास्तव में वह किसी खास गुएग्युक्त नहीं होता। सर्वत्र एकता होने के कारए। वह सम और निर्विकार ही रहता है।

# पाठ २७

## जन्म और मरण किसका होता है ?

गोपात — पिता जी ! जब कि आत्मा एक, सम और स्वतन्त्र हैं तो फिर वह अलग-अलग जन्म कै लेत और मर कर नाना योनियों में कौन जाता है ?

पिता—चेटा ! एक ही आत्मा अनेक भाव धारण करता है। उसका जो भाव प्रयक्ता के अहङ्कार से अपने को मन, दुद्धि, इन्द्रिय आदि के समूह में क्का हुआ मानता है, वही वासनामय स्ट्रम शरीर से अपनी वासना के अनुसार नाना स्यूल-त्य धारण करता और छोड़ता रहता है। इनको ही जन्म और मरण कहते हैं; और वह वासनामय स्ट्रम शरीर ही सुख-दु:ख भोगने का अनुभव करता है।

गोपाल-उन वासनामय स्ट्मशरोरों में आत्सा होता है कि नहीं ?

पिता—आत्मा तो सर्जंज है ही। आत्मा ही अपनी इच्छा से अनन्त सूदम और स्पूल रूप घारण करता है। आत्मा ही की सत्ता से सब शरीरों का अस्तित्व है। परन्तु आत्मा किसी खास शरीर अथवा शरीरों के समूह में रूक हुआ अथवा परिभित्त नहीं है; किन्तु अनन्त शरीर-रूप होने पर भी वह वन शरीरों के वाहर भी होता है और शरीर न रहने पर भी वसका अस्तित्व सर्जंज वना ही रहता है। जिस तरह आकाश में बादल होते और मिटते रहते हैं
और बादलों में आकाश ठसाठस भरा हुआ रहता है, परन्तु आकाश बादलों में का हुआ नहीं रहता; बादलों के होने और व होने पर भी आकाश ज्यों का त्यों बना रहता है; उसी तरह आत्मा सब के अन्दर ठसाठस भरा हुआ भी किसीमें रुका हुआ नहीं है। वासनामय सूदम शरीर के जन्म-धारण करने और छोड़नेपर भी आत्मा में जन्मना, मरना अथवा कहीं आना-जाना नहीं होता। जिस तरह भारत के भिन्न-भिन्न प्रान्तों में रहनेवाले लोग सभी भारतवासी होते हैं। एक प्रान्त के निवासी इसरे प्रान्त में जाकर रहें तो उनके नाम और वेप आदि बदलने पर भी वे भारतवासी ही रहते हैं और भारत के अन्दर ही रहते हैं। वंगाली अगर सिंघ में जाकर रहे तो वह सिन्धी का रूप धरकर सिन्धी कह-लाता है, परन्तु वास्तव में वह भारतवासी और भारत के अन्दर ही होता है। इसी तरह वासनामय सूदम शरीर नाना स्थूल शरीरों के धारण करने और छोड़ने पर भी सब आत्मा-रूप और आत्मा के अन्वर्ग ही होते हैं।

गोपाल—जब आत्मा नाना भावों और नाना शरीरों में घँट जाता है और वे नाना भाव जन्म-मरण के चक्कर में घूमते हैं तो क्या आत्मा के अलग-अलग दुकड़े नहीं हो जाते ?

पिता—हुकड़े तो जब होते कि वह किसी विशेष-भाव में हका हुआ रहता अथवा किसी विशेष देश, काल अथवा वस्तु में परिमित्त होता। टुकड़े परिमित और स्थूल वस्तु के होते हैं। आकाश सृद्ध्य, ज्यापक और अपरिमित हैं, इसलिए उसके टुकड़े नहीं होते। आत्मा तो आकाश से भी सृद्ध्य, ज्यापक और अपरिमित है। वह आकाश का भी आधार है। उसके विना कोई देश, कोई काल, और कोई वस्तु नहीं है, इसलिए उसके टुकड़े कैसे हों ?

# पाठ २८ मोचुनुवा है १

गोपाल -पिता जी-! जब सब कुछ अपने मन ही की कल्पना है. सो फिर सोच क्या वस्त है: ? 🦡

पिता--अपने सन की कल्पना से उत्पन्न खनेकता के भावों से जो हुं:ख और वन्धन प्रतीत होते हैं, जनको सब की पकता के हट निश्चय सें मिटाकर स्वतन्त्रंतापूर्वक जगत में सांस्य-भाव से ज्यवहार करना और सब के हित में लगे रहना ही मोचं है .( देखो गांता अध्याय भाग्डीक १९ से २६ तक )].

गोपाल-पिता जी ! चिन्तां शोक: मय, रोता, बढापा, जन्म, सरण श्रावि नाना प्रकार के दुःखों से भरे हुए शरीर के रहते मोन कैसे हो सकता है ? मोच तो शरीर छटने पर ही होता है।.:

पिता—यह तुन्हारा भ्रमःहै। यदि शरीर खूटके से ही मोन होता हो. तो मरने पर सभी मोच को पहुँच जाते; पर मोझ प्राप्त हुन्नों के 'समाचार तो आज तक नहीं आये। - मरने के वाद शोच मानना बहत :भारी घोखा है। मरने के वाद जब शरीर, इन्द्रिय, भन, बुद्धि आदि अनुमव करनेवाले कोई साधन ही नहीं रहते, तो शीच का अनुमव .करेगा कौन १ मरने के बाद के मोक के घोखे में न रहकर इसी शारीर में मोक्त के अनुभव का उपाय कर लेना चाहिये । मोर्क और .ध्यतन्त्रता.एक ही वात है। जिसको जितना ही सब की एकता के .सास्य-भाव का अधिक अनुभव होता है और वह अनुभव जितना ही ·श्राधिक स्थायी होता है, उतना ही वह अधिक स्वतन्त्र या मुक्त होता है । फिर चिन्ता, शोक, मच, रोग, बुढ़ापा, जन्म, नगरण, आदि के .ट:ख उसे इक भी वाचा नहीं देते । यह बांत अंबरय है कि पूर्णता एक जन्म में होनी कठिन है, वह अनेक जन्मों के अभ्यास से प्राप्त होती है। परन्त जो इस समत्व-योग में लग जाता है, उक्षके दूसरे जन्म

भी उत्तरोत्तर उन्नत होते हैं ब्रीर उन्नति करता करता वह पूर्ण मुक्त हो जाता है। उसमें लगा हुन्ना कभी तिरता कहीं (देखो क्षीती कंप्याय दे स्रोक ४० से ४५ तक )।

गोपाल —पिता जी ! मोस होजाने पर फिर वह मुक्त पुँचव जन्म सरण के चकर में आता है कि नहीं ?

पिता नं व मुक्त हो चुका तो किर जन्म नरए के चकर में आने की परवशता कैसे रह संकती है ? भी स का अर्थ यही है कि मुक्त पुरुष को सबके साथ अपनी पूर्ण एकता का दह और अविचल अनुभव होता है, और जब पूर्ण एकता का दह जीर अविचल अनुभव होता है, और जब पूर्ण एकता का हम हो जाता है। वह सब में परिपूर्ण परमात्मा सकर होजाता है। किर वह अपनी इच्छा से सवन्त्रता पूर्व क कोई विशेष शरीर धारण करे तो भी उसकी खुशी है। छसे न कोई रोकनेवाला है अर्थिर बराय करे तो भी उसकी खुशी है। छसे न कोई रोकनेवाला है अर्थिर व परवशं करनेवाला। परन्तु शरीर धारण करने पर बी इसकी सर्वास्त मार्व में स्थित बनी ही रहती है। उसके जन्म और कर्म दिव्य होते हैं, अर्थात् उनकी इस पर कुछ भी विकार नहीं होता। अश्वाती जी में कर तरह उसे परवंशता हुं ख और वन्धन प्रवीत नहीं होते (देशों गीता बच्चाय अर्थ के से २५ वक्त)।

गोपाल —जब जन्म-मरण होता है तब दु:ख और बन्धन कैसे नहीं होते ? शरीरधारी कीं तो ये अवश्य ही होते हैं।

पिता — गोपाल ! तुम प्रश्नं तो मुक्त पुरुष के विषय में करते क्ष्मं — ति साथ ही उसे अपनी स्थिति से वाहर जाने देनां नहीं चाहते । मैं कह लुका हूँ कि मुक्त पुरुष स्वयं परमात्मा स्वरूप होजाता है, पर तुम उसको अपने जैसा ही प्रक अल्पा च्यक्ति मानकर फिर उसके दिच्य जनमां और दिंच्य कमों के रहस्य को समम्मना चाहते हो, सो यह परस्पर विरोधी बार्ने हैं। यदि वह तुम्हारे जैसा ही एक साथारण व्यक्ति हो तो फिर उसके विषय में इतनी चर्चा करने की आवश्यकता ही क्या है १ श्रामतौर से लोग ऐसा ही करते हैं कि अपने ज्यक्तित के अत्यन्त संकृषित दृष्टिकोण से श्रातमा, परमातमा अथवा आत्मज्ञानी जीवनमुक्त महापुरुप की स्थिति को सममना चाँहते हैं, सो हो नहीं सकता !
उस स्थिति को सममने के लिए पृथक् ज्यक्तित्व के भाव के दृष्टिकोण से ऊँचे चठकर सर्वात्म-भाव के दृष्टिकोण का घरमा लगाने की श्रावस्यकता है। अत्यन्त सुद्दम वस्तु सुर्देवीन के द्वारा ही देखी जासकती हैं, साधारण आँखों से नहीं दीख सकती ! इसी तरह आत्मज्ञान-सन्वन्धी रहस्य को जानने के लिए बुद्धि को स्थूल जगत् के पदार्थों से परे अत्यन्त सूद्म करने की आवस्यकता है। जब तक बुद्धि स्थूल जगत् के अनेक परिवर्तनशील, अतः म्हुठे पदार्थों में ही उलमी रहती है और उन मूठे पदार्थों को सबा मानते हुए, उस एक अपरिवर्तनशील एवं सत् बस्तु का ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया जाता है, तब तक उसमें सफलता कैसे हो सकती है ?

देखो, वेटा ! दु:ख और वन्यन वहाँ होता है जहाँ पृथक् व्यक्तित्व के भाव से विशेष शरीरों ही में आसिक होती है और दूसरों के साथ राग-द्वेप होते हैं । परन्तु जहाँ सर्वात्मभाव से जगत् की सुञ्यवस्था के लिए शरीर धारण करके लोक-हित के व्यवहार किये जाते हैं, वहाँ ये कुछ भी नहीं होते । यदि कोई राजा या राष्ट्रपिक अथवा कोई वड़ा ऑफ़िसर जेलखाने के सुप्रवन्ध के लिए जेलखाने में जाता है और कैंदिगों के हित के लिए उनकी कोठरियों में जाकर उनके रहन सहन और कठोर कारावास का स्वयं अनुभव करता है, तो उसको अपराधी कैंदिगों की तरह जेलखाना दु:ख और वन्यन रूप नहीं प्रतीत होता । इसी तर्रह सर्वात्मभावापन्न महापुरुष लोक-हित के लिए शरीर धारण करके जगत् के ज्यवहार करता है, तो उसको दु:ख या वन्यन नहीं प्रतीत होते । दु:ख और वन्यन उससे पृथक् कुछ रहते ही नहीं ।

# पाठ २६

### परलोक

ग्रोपाल-पिता जी ! अब यह नवाइये कि मरने के बाद क्या होता है ?

पिता—देखो, वेटा ! मनुष्य जीवित श्रवस्था में जो कुछ कमें शारीर से अथवा मन से करता है, उनके संस्कार उसके चित्त पर एकितित होते रहते हैं और उनके प्रभाव से मरते समय जिन भावों का समरण होता है, उन्हों के अनुसार उसका भविष्य जनता है। यदि उसने अपने जीवन में अच्छे काम किये हैं, तो मरते समय अच्छे भाव उदय होंगे और मरने के बाद श्रेष्ठ गति को भार होगा। बुरे कर्म करनेवालों को कुरी गति प्राप्त होगी। श्रेष्ठ कर्म करनेवालों को फिर से मनुष्य शरीर श्रीर सुस के साधन प्राप्त होंगे। निकृष्ट कर्म करनेवालों को हीन योनियाँ और दु:स के साधन प्राप्त होंगे। मनुष्य शरीर में जैसे कर्म किये जाते हैं उन्हों के अनुसार आगे की नाना प्रकार की योनियाँ एक के बाद दूसरी प्राप्त होती रहती हैं।

गोपाल - स्वर्ग और नरक क्या हैं और कहाँ हैं ?

पिता—स्वर्ग और नरक मनके स्व्म भाव हैं। मन ही अपने कर्माजुसार स्वर्ग और नरक की कल्पना करता है और स्वम शरीर से उनके
कल्पित भोग भोगता है। जिस तरह स्वप्रावस्था में मन नाना प्रकार के
बनाव करता है और भोग भोगता है तथा अपने को सुखी या दुःखी अनुभव करता है, उसी तरह स्थूल शरीर छूटनेपर मन ही वासनामय स्वम
शरीर से अपनी कल्पना के अनुसार स्वर्ग या नरक का बनाव करके
उनके सुख या दुःख भोगता है। जो लोग दूसरे जन्म में स्वर्गादि सुखों
की कामनासे परोपकारादि शुम कर्म करते हैं, उनका मन उन शुम कर्मों
के प्रभाव से मरने के वाद अपने लिए स्वर्ग की रचना कर लेता
है, और जो लोग दूसरों को पीड़ा देनेवाले कुकर्म करते हैं, उनका मन

अपने मलीन भात्रों के कारण (मरने के बाद दु:खदायी नरकों की कल्पना करके उनके दु:ख भोगता है।

गोपाल—गीता के आटर्ने अध्याय के अन्त में मरने के वाद शुक्त और कृष्ण रूप दी गतियों का वर्णने है। वहाँ कहा है कि शुक्त गति में जानेवाला वापस नहीं लौटता और कृष्ण गति में जानेवाला वापस आकर जन्म लेता है। वहाँ पर बहालोक आदि लोकों का भी उल्लेख है। इसको क्या तारपूर्व है ?

पिता—शुक्त और कृष्ण गृतियों का जो वर्णन है, वह गीता का अपना मत नहीं हैं। पूर्वे काल में लोग ऐसा मानते थे कि परमात्मा की भेदोपासना करनेवाला मरने के बाद शुक्त गाँत से होकर परमात्मा की प्राप्त होता है, फिर लौट कर जन्म-मरख के चक्रर में नहीं पड़ता, और वैदिक कर्मकाएड में लगे रहनेवाला कृष्णु गृति से होकर , चन्द्रलोक जाकर, फिर लौट कर लोक में जन्म लेवा है। सीवा के आहवें बाध्याय के २६वें और २५वें आके में यह स्पष्ट कर दिया है कि जगत में ऐसी मान्यता चली आरही है, परन्तु सबकी एकता के सान्य-भाव का पूर्वं रूप से आचरण करनेवाला समत्व-योगी इस आन्यता की उल्लामन में नहीं पड़ता। यह यहां का यहां ही जीवनमुक्त होकर स्वयं परमातम-भाव में स्थित हो जाता है। उसके लिए कहीं आना-जाना शेप नहीं रहता। आना-जाना अपने से कुछ जुड़ा हो, तब होता है। जहाँ सर्वत्र एकता हो जाती है, वहाँ कोन कहाँ जाते और कीन कहाँ आने ? जब तक किसी लोक में जाने का भाव रहता है, तो वहाँ से आना भी पड़ता है, चाहे वह बहालोक हो या और कोई लोक ( रेजो गीता अध्याय. ८ होक १६)। चन्द्रलोक, वैकुएठलोक, गोलोक, अहालोक आदि भी. वास कल्पनामय ही हैं ।

# पाठ ३०

### श्राद्ध पर गीता का मत

गोपाल-अच्छा, पिताजी ! अब यह बताह्य कि मरे हुए पितरों के निमित्त हम हिन्दू लोग बी श्रोद्ध करते हैं, उसे श्रिपय में भीता का भत क्या है ?

रिता—मरें हुए पितरों के निमित्त पित-कर्म करनेवालों की तामसी श्रद्धां कही गयी हैं (देखी गील बचार्य १० छोक ४); परन्तु श्रद्ध केवल हिन्दू ही नहीं करते, रूपान्तर से प्राय: सभी लोग करते हैं। मरे हुए लोगों की वरसी, शताब्दी, चाईशताब्दी आदि के दिन सभी मजहवाँ और सभी समाजों के लोग उनकी याद करके रोते, विल्लाते और शोक मनाते हैं। मकवरों और विजों बादि पर पुष्प व हार आदि चढ़ीतें और कई प्रकार के उत्सव खादि करते हैं। यह रूपान्तर से श्रद्ध ही तो हैं।

### पाठ.३१

### तप या शिष्टाचार

गोपाल — जो लोग शरीर की व्यनेक प्रकार के कट देकर भाषी सुखों के लिए तपस्या करते हैं, उनकी दूसरे जन्म में क्या गति होती है ?

पिता—गीता ने शरीर को कष्ट देनेवाले वर्षों की बहुत निन्दा की है। भूखे-प्यासे मरने, सर्दी-गरमी के कष्ट सहते, औंने लटकते, 'स्लियों पर सीने आदि नाना प्रकार की कार्यों को क्लेश देनेवाली तपस्याओं को तामसी तप कहा है, और ऐसे तप करनेवालों को आसुरी प्रकृति का वताया है। इसेलिए गीता के अनुसार इनकी बही गति होती है, जो असुरों की होती है। गोपाल—अठारहर्वे अध्याय के श्वें श्लोक में तप को भी आवश्यक कर्तेव्य और मनुष्य को पवित्र करनेवाला कहा है ।

पिता—वह तप कौन सा है, इसका खुलासा पहिले ही सतरहवें अध्याय में किया गया है। माता, पिता, गुरु आदि देवों, सात्विक गुणों-वाले ब्राह्मणों, वहों और बुद्धिमान पुरुषों की पूजा करना, पिवत रहना, सरलता रखना, ब्रह्मचर्य से रहना, किसी को पीड़ा न देना, सबी, मीठी और हितकर वाखी बोलना, विद्या पढ़ना, मन को असत्त, शान्त, गुद्ध और संयम में रखना आदि शिष्टाचार ही को गीता ने तप माना है। ये शिष्टाचार सभी मनुष्यों के लिए आवश्यक कर्तव्य हैं। यह मनुष्य को पवित्र करते हैं। शारीर को कष्ट देनेवाले तामसी तपों से कौन सी पवित्रता होती है ? वे तो इस जन्म में तथा दूसरे जन्म में सदा क्लेश ही देते हैं।

गोपाल-ज्या गीता में ब्रतोपवास आदि को भी तामसी तप माना है ?

पिता—जनरहस्ती भूले-प्यासे रहने से शरीर को कष्ट होता है और वह छरा होता है और मन विचित्त रहता है, जिससे वह एकाप्र नहीं हो सकता। इसिलए गीता में इनका निषेध है। मन को एकाप्र करने के लिए गीता में नियमित आहार-विहार का विधान किया गया है (देलो गीता अध्याय ६ खोक १६ और १७)

# पाठ ३२ ं

### दान

गोपाल —गीता में दान देने का जो विधान किया गया है, क्या वह स्वर्ग प्राप्ति के लिए नहीं है ?

पिता—किसी भी फल की प्राप्ति के उद्देश्य से या स्वयं कष्ट पाकर दान देने को गीता में राजस दान कहा है। गोपाल-जन फल के उद्देश्य से दान देना मना है, तो फिर दान दिया ही क्यों जाय १ बिना उद्देश्य के तो कोई काम वन नहीं सकता।

पिता—दान के विधान के मुख्य दो अयोजन हैं। एक तो दाता को पदार्थ त्यागने का अभ्यास होता है, जिससे उसकी समत्व की आसक्ति कम होती है; और दूसरा जिन लोगों के पास अपनी वास्तविक धावरयकताओं की पूर्ति के साधन न हों और जिनमें अपनी उन्नति करने की सामर्थ्य न हो, उनको दूसरे लोग सहायता देकर उनकी आवरयकताओं की पूर्ति और उन्नति कराने में सहयोग दें, ताकि समाज में अर्जाचत विधमता जन्य अञ्यवस्था और अशान्ति उत्पन्न न हो।

इसलिए दान देना अपना कर्तव्य समम्बद किसी भी तरह के फल के उद्देश्य के विना देश, काल और पात्र का विचार करके जो दान दिया जाता है, वह सचा दान है। वैसा ही दान देने का गीता में विधान है।

गोपाल—देश, काल और पात्र से मतलब महएा, सोमबती, संक्रान्ति आदि पर तीर्थ-स्थानों भें परहे-पुरोहितों, साधु-संन्यासियों आदि को दान देने का होगा ?

पिता—नहीं, गीता में इस तरह के अन्धविश्वास के लिए स्थान ही नहीं है। देश, काल और पात्र का तात्पर्य यह है कि जिस देश और जिस काल में जिस व्यक्ति को जिस वस्तु की अत्यन्त आवश्यकता हो और जिसके बिना वह कष्ट पाता हो अथवा जिस वस्तु के प्राप्त होने से वह अध्वा जिस वस्तु के प्राप्त होने से वह अध्वा जिसता हो, वैसा दान करना चाहिये।

# पाठ ३३

### श्रद्धा

गोपाल—पिता जी ! जब श्राप यह कहते हैं कि गीता में श्रन्थ-विश्वास को स्थान ही नहीं है, तो फिर उसमें बार-बार श्रद्धा के ऊपर जोर क्यों दिया गया है ? ्पिता—देखो गोपाल! संसार का प्रत्येक काम श्रद्धा के आधार पर होता है। किसी भी काम के लिए पहिले श्रद्धा अथवा विश्वास करता पड़ता है। जब शालक विद्याः पढ़ताः है, तो गुरु पर विश्वास करके ही उसके बताये हुए अर्थ को मानता है। हम लोग जब कभी किसी व्यवसाय में प्रवृत्त होते हैं, तो किसी न किसी की कही हुई अथवा लिखी हुई अथवा दूसरों की अनुभव की हुई बात पर विश्वास करके ही प्रवृत्त होते हैं । : परन्तु: एक वार श्रद्धाः करके किसी काम**ं** में प्रवृत्त होने के वाद-फिर उसके साथ विचार जोड़ना आवश्यकः है। विचार के विना सदा श्रद्धा-विश्वास के ही आधार पर चलते रहना यह मनुष्यता नहीं, किन्तु पशुपन है । मनुष्य में पशु से यही तो विशेषता है कि मनुष्य में बुद्धि द्वारा विचार करने की योग्यता होती है। जो मनुष्य अपनी वृद्धि से काम न लेकर देवल दूसरों के विश्वास ही पर सदा चलता रहता है, उस अन्ध-विश्वासी को एक प्रकार का पशु ही सममता चाहिये। गीता में किसी काम में प्रवृत्त होने के लिए श्रद्धाः को अवश्य महत्व दिया है; परन्तु उसी के साथ बुद्धि-योग को उससे भी अधिक महत्व दिया है। इससे स्पष्ट है कि गीता में अन्ध-अद्धा को स्थान नहीं है ।

# पाठ ३४

एकता श्रीर समता के ज्ञान से व्यवहार के हो सकता है ?

गोपाल —जन सन में एकता और समता को ही अनुभव किया जाय, तो संसार के सभी ज्यनहार बन्द हो जायँगे। मनुष्य और पशु, ह्वी और पुरुष, माता और पत्नी, राजु और मित्र, अपने और पराये, ऊँच और तीच, मले और नुरे के साथ एकता और समता का व्यनहार बन ही नहीं सकता।

पिता—वेटा ! एकता और समता के ज्ञान ही से संसार के व्यवहार अच्छी तरह होते हैं। अनेकता और विषमता के ज्ञान से तो सत्र व्यवहार विगड़ते हैं, जैसे कि वर्तमान समय में विगड़ रहे हैं। जैसे एक ही शरीर के जुदे-जुदे अङ्ग होते हैं—कई मन, वृद्धि आदि सूरम, कई हाथ, पाँव आदि स्थूलं; कई आँख, नाक आदि उत्तम पवित्र श्रीर प्रगट; कई इन्द्रिय, गुदा आदि कनिष्ठ, मलिन श्रीर ग्राप्त; कई जीम, त्वचा खादि कोमल; कई दाँत, नख खादि कठोर; ऐसे हो भिन्न-भिन्न गुणावाले अनेक अङ्ग होते हैं। इन जुदे-जुदे अङ्गों के अलग-अलग हराबहार होते हैं और उनके आपस में व्यवहार करने के भिन्त-भिन्न प्रकार होते हैं, परन्तु वे सब एक ही शरीर के अनेक अङ्ग होते हैं। और सब एक ही समान आवश्यक और उरयोगी होते हैं। सब में चेतना एक ही है। सभी श्रङ्गों के दु:खं-सुख सारे शरीर को एक समान प्रतीत होते हैं। यदि सब अङ्गों की एकता का झान न हो, तो शरीर के सारे व्यवहांर ही विगड़ जॉय। इसी तरह संसार में जो अनेक शरीर हैं. वे आपस में एकता और समता के ज्ञानपूर्वक अपने-अपने शंरीर की योग्यंता के न्यवहार, एक दूसरे से सहयोग रखते हुए करें. और एक दूसरे शरीर के साथ श्रापस के सम्बन्ध के अनुसार वर्ताव करें, तभी संसार के वंबवहार अच्छी तरह चल सकते हैं। प्रत्येक शरीर को वस्तुतः श्रलग-श्रलग जानकर व्यवहार करने से व्यक्तित्व का श्रहद्वार वढ़ता है और व्यक्तिगत खार्थों के लिए एक-दूसरे के साथ खींचा-तानी, राग-द्वेष, घृणा-तिरस्कार ऋदि के भाव होते हैं। इसीसे संसार दु:ख-रूप वन जाता है। संसार में जितने प्राणी हैं, सबके शरीर **छन्हीं** पख्न-भूतों के होते हैं और श्रात्मा सब में एक है ही। भेद केवल सत्व, रज और तम गुर्खों की कमी-वेशी से होता है। परन्तु गुर्खों की वह कमी-वेशी सदा एक सी नहीं रहती। कमी किसी गुण की विशेषता होती है, कभी किसी की ( देखो गीवा अध्याय १४ श्लोक १० )। इसलिए जो शरीर ऊँचा होता है, वह कभी नीचे भो गिर जाता है। जो नीचे जाता है, वह कभी ऊँचा भी चढ जाता है। कभी श्रेष्ट से दृष्ट और दुष्ट से श्रेष्ट हो जाता है। जो पदार्थ कभी सुख देता है, वंह ही कभी दु:ख देता है; और जो दु:खदायक होता है, वही मुखदायक भी वन जाता है। जो रात्रु होता है, वह कभी मित्र भी वन जाता है और मित्र कभी रात्रु का रूप धारण कर लेता है। सारांश यह कि भेद सभी अस्थायी होते हैं। इसलिए नाना प्रकार के भेदों को झूठा और सब की एकता को सची मानकर जिसकी जैसी योग्यता हो और जिसके साथ जैसा सम्बन्ध हो, उसके साथ उसी के अनुसार आचरण करना ही समता का ज्यवहार है।

# पाठ ३५

# समद्शेन का खुलासा

भोपाल—पिता जी ! ४ वें ऋष्याय के १८ वें स्लोक में "सम-दरीन" शब्द है। इसी तरह और स्थानों पर "समपरथन्" शब्द है। इससे तो सब में एक समान ऋतमा देखना पाया जाता है। समता का व्यवहार नहीं पाया जाता।

पिता—आस्मा देखने का तो विषय ही नहीं है, और न आँखों से सब में समता दीख सकती है। यहाँ "दर्शन" और "परयन्" शब्दों का अर्थ जानना है और जिसको जैसा जाना जाता है, उसके साथ वैसा ही आचरण किया जाता है।

शोपाल—झाजकल अपने को धर्मात्मा माननेवाले जो रिद्वादी लोग नीच जाति के स्त्री-पुरुषों के साथ पृखा, तिरस्कार और छूतछात का वर्ताव करते हैं, वे इन ऋोकों का "समता देखना" ही अर्थ जिकालते हैं।

पिता—यह उन लोगों का इठधर्मी-पन है। मैं पहिले ही कह आया हूँ कि संसार में वस्तुदः कोई ऊँचा-नीचा अथवा छूत-अछूत नहीं है। मनुष्यों के गुर्खों के अनुसार काम करने के पेशे वनाये गये हैं। जिस गुर्खा की जिसमें प्रधानवा हो, उसे उसीके अनुसार पेशा करना चाहिये। गुर्खों के अनुसार ही रहन-सहन तथा खान-पान होना स्वासाविक है। पेशा कोई ऊँचा अथवा नीचा नहीं है। समाज की सुन्यवस्था के लिए सभी पेशे आवश्यक हैं। इसलिए किसी भी पेशे को हीन सममकर पेशे करनेवाले के साथ घृष्ण अथवा उसका विरस्कार करने का अधिकार किसी को नहीं ( देखों गीता अध्याय-३ क्षोक ३५)। यदापि मनुष्यों के खान-पान, रहन-सहंन आदि उनके गुर्णों की योग्यता के अनुसार होते हैं; सान्तिक प्रकृति के लोगों के लिए हलका व सूत्रम भोजन तथा कोमल वस्त्र आदि उपयुक्त होते हैं; तामसी प्रकृति के लोगों के लिए मोटा खाना चथा मोटा वस्त्र पहिनना उपयुक्त होता है; परन्तु शुद्ध मोजन, स्वच्छ जल तथा खुली वायु और रहने के लिये सुरचित स्थान आदि—साधारण जीवन के लिए उपयोगी सामान सब ही के लिए एक समान आवश्यक होते हैं। ठीक इसी प्रकार अपनी शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति करने का मनुष्य (स्त्री-पुत्प) मान को एक समान अधिकार है। इनके लिये सब को एक समान सुविधाएँ रहनी चाहियें। किसी को हीन अथवा निवैल सममकर इन अधिकारों पर क्कावर्ट नहीं होनी चाहियें।

गोपाल—पिता जी ! वर्तमान समय में ऊँच जाति के श्रिषकार प्राप्त लोग हीन जाति के ग्रारीकों को इन श्रीषकारों से भी विद्वित रखते हैं श्रीर उन पर बहुत से श्रस्थाचार करते हैं, यहाँ तक कि मनुष्योचित वर्ताक भी उनके साथ नहीं करते ।

पिता—वेटा ! वे लोग केवल हीन जाति के लोगों पर ही अत्या. चार नहीं करते, वरन स्वयं अपनी स्त्रियों पर भी इतने जुल्म करते हैं कि उन्होंने उनको भी मनुष्यता के प्राय: सभी अधिकारों से बिख्नत् कर रखा है। इसीसे तो इस देश की इतनी अधोगति हुई है।

गोपाल—गरीवों पर श्रत्याचार करने में तो इस समय का सभ्य समाज भी कुछ कम नहीं उत्तरता।

पिता-पुराने विचार के लोग धार्मिक अन्धः विश्वास के कारण गरीवों पर अत्याचार करते हैं, और नई रोशनी के सभ्य लोग अपने शारीरिक सुर्खो तथा मनोविनोद के लिए ग़रीचों को सतावे श्रीर पशु-पिन्त्यों को कष्ट देते हैं। उन लोगों को दूसरों के कष्ट का श्रमुभव ही नहीं होता। वे केवल अपने भोग-विलास ही से मतलव रखते हैं।

# पाठ ३६

### श्राहार

गोपाल—पिता जी ! गीता में भोजन के जो तीन भेद किये गये हैं, क्या उनका यह तात्पर्य हैं कि सात्विक प्रकृति के लोग सात्विक भोजन करें; राजस और तामस प्रकृति के लोग राजस और तामस भोजन करें ?

पिता—नहीं, ऐसा विधान नहीं है। सारिवक, राजस और वामस प्रकृति के लोगों को जो जो भोजन प्यारे लगते हैं, उनका वर्णन है। अपनी उन्नति चाहनेवालों को सारिवक मोजन ही करना चाहिये, क्योंकि भोजन का प्रभान मनुष्य के मन और वृद्धि पर पड़ता है। सारिवक भोजन करनेवालों के मन और वृद्धि सारिवक होते हैं, जिनसे उनकी उन्नति होती है। सस्य गुए ऊँचा उठानेवाला है (वेलो गीला अध्याय १४ श्लोक १६)।

### पाठ ३७

क्या मनुष्य अपने स्थाभाविक गुर्खों की बदल सकता है ? गोपाल-क्या भनुष्य अपने स्थामाविक गुर्खों को बदल सकता है ?

पिता—गुण ऐसे स्वाभाविक नहीं होते क अन्मभर उनको वहता ही न जा सके। सात्विक मोजन तथा सात्विक आचरणों से मनुष्य रजीगुण व तमोगुण को दवाकर सत्व-गुण की वृद्धि कर सकता है। इसके विपरीत खान-पान और आचरणों से रजोगुण व तमोगुण को बढ़ा सकता है।

गोपाल-वया गीता में मांस खाने का निषेष है ?

पिता—गीता में खाद्य पदार्थों के नाम से मोजन के मेद नहीं किये गये हैं। पदार्थों के गुणों से ही उनके सादिक, राजस और तामस मेदों की ज्याख्या की गयी है। गीता एक सार्वजनिक शास्त्र है; इसलिए यह मांसाहारियों तथा शाकाहारियों सब के लिए हैं। जो पदार्थ आयु, बुद्धि, बल, स्वास्थ्य, मुख और देम बढ़ानेवाला हो, रसदार, चिकना, अधिक देर तक आधार देनेवाला और दिल को ताकृत देनेवाला हो, उसे सादिक माना है। इयके विपरीत गुणों वाला राजस और नामस माना गया है।

# पाठ ३८

### साम्य-भाव के आचरण का खुलासा

गोपाल पिता जीं! सब की एकता के झानगुक्त साम्य-भाव के आचरण करनेवाले झानी पुरुष सुख-दु:ख, हानि-लाभ, मान-अपमान, निन्दा-खुति, सोना-मिट्टी, अनुकूल-प्रतिकृत, शत्रु-भित्र, अपने-पराये, अच्छे नुरे आदि में सम रहते हैं —ऐसा गीता में जगह-जगह कहा गया है। तो क्या उनको इन विरोधी आंतों में कोई भेद नहीं दीखता ? क्या ने सबके साथ एकसा ही प्रेम का वर्ताय करते हैं ?

पिता — आरम-झानी ममत्य-योगी ऐसा संझाहीत अथवा कोई पत्थर का पुतला नहीं हो जाता कि लिसको जगत् के नाना प्रकार के बनावों की विचित्रता प्रतीत ही न हो। वह तो आत्म-झान और दृश्य पदार्थों के तात्त्विक विज्ञान में पूर्ण होता है। इसलिए उसे जगत् की इन मिलताओं का उतना झान होता है; जितना कि साधारण लोगों को होना सम्भव ही नहीं; परन्तु साधारण लोग इन मिलताओं के केवल बाहरी रूपों का इन्द्रिय जन्य झान रखते हैं, इसलिए उनको ही सत्य मानकर उनमें आसफ और विचित्त रहते हैं। परन्तु आत्म-झानी समत्व-योगी इन मिलताओं के बाहरी रूपों के इन्द्रय-जन्य झान ही समत्व-योगी इन मिलताओं के बाहरी रूपों के इन्द्रय-जन्य झान ही

पर निर्भर नहीं रहता, किन्तु इनके भिन्न-भिन्न गुर्हों, अलग-अलग योग्यताओं और इनके सूच्य कारणों सहित इनकी भीतरी श्रसलियत श्रर्थात् सव की श्राप्यात्मिक एकता का भी यथार्थ ज्ञान रखता है। इस प्रकार ज्ञान तथा विज्ञानयुक्त सत्र प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ भी वह किसी में श्रासक्ति नहीं रखता। वद्यपि वह शरीर-रूप से ठएडे और गरम, सुल और दुःख, मान और अपमान, अनुकृत और प्रतिकृत, अच्छे और वरे आदि इन्दों की वेदनाएँ उसी तरह अनुभव करता है, जिस तरह कि दूसरे करते हैं। परन्तु उसकी बुद्धि में यह निश्चय रहता है कि अनुभव करनेवाला और किया जानेवाला वस्तुतः एक ही है। पृथक्ता के बनाव सदा बदलते रहते हैं, इसलिए वे कल्पित हैं। किसी अवस्था में सुख और मान आदि अहितकर होते हुँ स्त्रीर किसी अवस्था में दुःस और अपमान आदि दितकर होते हैं। इसिन्तिए उसके अन्तःकरण में अनुकृत-प्रतिकृत वेदनाओं का अनुभव होता हुआ भी वह उनसे प्रभावित नहीं होता। सोने और मिट्टी के जपयोग के भेद की दृष्टि से वह उनके भेद को अनुभव करता है, और उनका यथायोग्य उपयोग करता है, परन्तु वह उनको एक समान स्नितंत पदार्थं समकता है। उनके उपयोग और मृल्यादि सदा एक से नहीं रहते। किसी अवस्था में सोने का कोई उपयोग नहीं होता श्रीर उसका संग्रह दुःखदायी होता है, परन्तु मिट्टी बड़ी उपयोगी होती है। इसलिए उनकी उपयोगिता के भेद का अनुभव करता हुआ भी वह उनकी प्राप्ति या अप्राप्ति में हर्ष या विषाद नहीं करता। मित्रों के साथ उनकी भावना के अनुसार वह मैत्री का वर्ताव करता है। शत्रश्रों के साथ उनकी भावना के अनुसार शत्रुवा का वर्ताव करता है। बन्धुजनों के साथ प्यार और सहानुभूति का, श्रात्मीय जनों के साथ घनिष्टता तथा प्रीति का; सब्बनों के साथ उनके अनुकूल सीजन्य का और शठों के साथ उनके अनुकूल शठता का वर्ताव करता है। परन्त वे वर्ताव उन भिन्न-भिन्न शरीरों के पूर्व तथा वर्तमान कमों के फल-स्वरूप

उनके समान तथा माननाओं के अनुसार स्वतः ही होते हैं। इस निषय में उन लोगों की धाननाएँ ही मिन्न-मिन्न प्रकार के वर्तान का कारण होती हैं। समत्व-योगी अपनी तरफ से किसी के साथ कोई अच्छा या नुरा वर्तान नहीं करता। उसके अन्तःकरण में न किसी से राग रहता है, न होष और न उसे कोई व्यक्तिगत स्वार्थ ही होता है। इसिलए यदि वह किसी से कठोरता आदि का वर्तान करता है, वो भी वह उसके तथा सन के हित के लिए ही होता है। हेपनश किसी की हानि करने के लिए नहीं होता। इसी प्रकार समत्व-योगी भिन्न-भिन्न प्रकार की अनुकूल प्रतिकृत वेदनाओं का अनुभव करता हुआ तथा मिन्न-मिन्न लोगों के साथ उनके अनुकूल मिन्न-मिन्न प्रकार के हर्तान करता हुआ भी अन्तःकरण में सम और शान्त वना रहता है।

# पाठ ३६

कर्मों के फल और उनके अच्छे-बुरेपन का खुलासा

गोपाल—पिता जी! जाप कहते हैं कि समस्व-योगी मित्र के साथ मित्रता का, शत्रु के साथ शत्रुता का, सज्जन के साथ सज्जनता का जौर शठ के साथ शठता का वर्ताव करता है; और कर्म-विपाक के सिद्धान्त के अनुसार अच्छे और बुरे कर्मी का फल अवश्य होना चाहिये; फिर समस्व-योगी जब शत्रु के साथ शत्रुता का और शठ के साथ शठता का वर्ताव करता है तो उन बुरे कर्मों का फल भी उसे भोगना चाहिये।

पिता—गीता के पर्ने अध्याय के तीसरे स्होक में कहा है कि "भूत-भावोद्भवकरों विसर्गः कर्मसंक्षितः" अर्थात् जगत् की रचना सव कर्म-रूप है; अतः प्रत्येक व्यक्ति के कर्मों का प्रभाव और उनकी गति इतनी व्यापक और गहन है कि किसी भी कर्म के अच्छे-यूरे फल का निर्णय मेद-भाव की संकुचित दृष्टि से नहीं हो सकता (देखों गीता अध्याय ४ स्तोक १६ व १०)। साधारस्त्या कर्म में अच्छापन या वुरापन इन्न भी नहीं होता । अच्छापन या वुरापन कर्ता के भाव पर निर्भर है । जो सब की एकता के ज्ञानयुक्त अपने शरीर की योग्यता- नुसार जगन् के व्यवहार लोकसंग्रह के लिए यानी सबके हित के लिए करते हैं, उनके कर्म अच्छे हैं; और जो पृथक्ता के भाव से, अपने व्यक्तित्व के अह्रृष्टार से, दूसरों के स्वार्यों का तिरस्कार करके केवल अपने व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, उनके कर्म वुरे होते हैं (देखो गीवा अध्याय १ इलोक १० से २१) । सब की एकता के ज्ञानयुक्त अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य-कर्म यदि हिंसात्मक और क्रूर भी हों, तो भी वुरे नहीं होते (देखो गीवा अध्याय १० इलोक १०) और पृथक्ता के भाव से केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए किये जानेवाले कर्म यदि ब्राहिसात्मक और सौम्य भी हों, तो भी वे वास्तव में अच्छे नहीं होते ।

गोपाल—प्रेम, सत्य, खहिंसा, चमा, सरलता, दया आदि सदाचारों को गीता में अनेक स्थलों पर श्रेष्ठ गुरा कहा है; और काम, क्रोध, लोभ, अभिमान, क्र्रता, शोक, भय आदि दुराचारों को दुर्जु ए और त्यागने योग्य कहा हैं। इसका क्या यह मतलय नहीं हैं कि ये सदाचार सदा ही अच्छे और दुराचार सदा ही बुरे होते हैं ?

पिता—मैंने पहिले ही वह दिया है कि अच्छापन और बुरापन कर्ता के भाव से उरमह होता है। प्रेम, सत्य, अहिंसा आदि श्रेष्ठ गुणों के आचरण भी सब की एकता के छानगुक्त सब के हित के लिए किये जाँय, तभी वे सदाचार होते हैं। बिद वे ही आचरण प्रथक्ता के भावों से, व्यक्तित्व के अहङ्कार से और व्यक्तित स्वार्थ-सिद्धि के लिए किये जाँय, तो ये दुराचार में परिखत हो जाते हैं। इसीलिए गीता में इन आचरणों के विधान के साथ ही साथ अहङ्कार और ममता के त्याग का विधान किया गया है, और साथ ही बुद्धि में समता रखने को कहा गया है, अर्थात् ये आचरण करने में बुद्धि को साम्य माव में स्थित रखना चाहिये। यह बात अवश्य है कि प्रेम, सत्य,

श्रहिंसा श्रादि श्रेष्ठ गुणों के श्राचरणों से व्यक्तित्व के मान में कमी होती है और एकता के साब की वृद्धि होती है। इसीलिए इनकी सदा-चार संज्ञा रक्क्षी गयी है। परन्तु इनके भी अपवाद होते हैं। अनेक श्रवसर ऐसे जाते हैं, बद इन श्राचरणों से अनर्य हो बाते हैं और कई अवसर ऐसे भी श्राते है, जब एक श्रेष्ट गुण के आचरण करने में दसरे श्रेष्ट गुए की हानि होती है। जैसे कभी सत्य के लिए हिंसा करना आवश्यक हों जाता है; और कभी अहिंसा पालने के लिए झठ बोलना और कपट करना आवश्यक हो जाता है। इसी तरह काम, क्रोथ, लोभ आदि दुर्गु हों के आचरण से पृथक्ता के भाव बढ़ते है, इसिंकए साधारणतया ये दुराचार माने जाते हैं: परन्त जब इन्हीं भावों का आचरए सब की एकता के ज्ञानयुक्त लोकहित के लिए किया जाता है, तत्र ये ही सदाचार में परिखत हो जाते हैं। श्रनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं, जब कि लोकहित के लिए इन भावों के **आचरण की भी आवश्यकता होती है। संसार में निर्धक पदार्थ** कोई भी नहीं है। सबकी अपने-अपने स्थान में आवश्यकता होती है। प्रत्येक पदार्थ का सदुपयोग करने से वह अच्छा होता है, किन्तु दुरु-पयोग करने से वही बुरा हो जाता है। सदुपयोग करने से विव भी श्रमृत का काम देता है और दुरुपयोग करने से श्रमृत भी श्रहर हो जाता है।

गोपाल -- पिता जी ! आपने कमों के अच्छे-बुरेपन की और सदाचार-दुराचार के विषय की जो यह संविप्त व्याख्या की है, वह तो गीता की किसी भी टीका में दीखने में नहीं आयी ।

पिता—तुमने लोकमान्य वालगङ्गाचर तिलक कृत "गीता-रहस्य श्रीर कर्मयोग-शास्त्र" नहीं देखा होगा। यदि उसे देखते तो इल विषय का विवेचन अच्छो तरह च्यान में आजाता; और उससे भी श्रिधिक विस्तृत और सरल विवेचन श्री रामगोपाल मोहता लिखित भ्याता का व्यवहार-दर्शन" अन्य में किया गया है, जो हाल ही में प्रकाशित हुत्रा है। जो जो नार्ते मैंने गीता के सम्बन्ध में तुमको कही हैं, उन सबको तुम उसमें बिस्तार से पात्रोगे।

#### पाठ ४०

#### श्रन्तरात्मा की श्रावाज

गोपाल—बहुत से विद्वानों का मत है कि "श्रन्तरात्मा" की जो श्रावाज श्रावे, उसके श्रनुसार ही काम करना चाहिये। "श्रन्तरात्मा" की जो श्रावाज निकलती है, वह सर्वथा ठीक होती है।

पिता—"अन्तरात्मा की आवाज" का सिद्धान्त अन्यावहारिक और धोखे में डाकनेवाली भावुकता है। प्रथम तो उस ''अन्तरात्मा'' के स्वरूप का ही कोई निक्षय नहीं, कि वह क्या है। क्या उसके गुख अथवा जवान होती है कि जिससे वह लोगों को उनकी अलग-अतग भाषाओं में आवाज मुनाता रहता है ?

गोपास—अन्तरात्मा को अँगरेजी में Conscience कहते हैं।
पिता—अच्छा! तो उसे अन्तःकरण सममाना चाहिये और
"अन्तरात्मा की आवाज" अन्तःकरण को प्रेरणा अथवा सङ्कल्प-रूप
होगी। अन्तःकरण सबके अलग-अलग होते हैं और उनकी प्रेरणाएँ
भी अलग-अलग होती हैं; और बहुस सी प्रेरणाएँ एक-दूसरे के
जिलाक भी होती हैं। किर किसके "अन्तरात्मा की आवाज" को ठीक
सममी जाय और किसकी गाउत ?

भोपाल—जिसका श्रन्तःकरण शुद्ध हो, उसीकी "श्रन्तरास्मा भी त्रावाज" ठीक होती है। श्रशुद्ध श्रन्तःकरण वाले की श्रावाज ठीक नहीं हो सकती।

पिता—यह कैसे निखय हो कि अमुक व्यक्ति का अन्तःकरण् शुद्ध है श्रीर श्रमुक का श्रशुद्ध है १ जो लोग आपस में लड़ते-मगड़ते हैं, वे दोनों पच वाले प्रायः कहते हैं कि हमारा Conscience Clear यानी श्रन्तःकरण् शुद्ध है। मजहवी दीवाने लोग मजहब के लिए एक दूसरे की हत्या तक कर देते हैं और अपना Conscience Clear यानी श्रन्त:करण शुद्ध मानते हैं और वास्तव में उनका मजहबी भाव बहुत बढ़ा हुआ होता है। धर्म (मजहूब) और सभ्यता Civilisation के प्रचार के लिए अगिएत लोगों की हत्याएँ होती हैं और लोगों को अपार कष्ट दिये जाते हैं, फिर भी ऐसा करनेवाले अपना Conscience Clear यानी अन्त:करण शुद्ध ही सममते हैं और अपना उद्देश्य लोगों की भलाई करने का ही वतलाते हैं। लेनिन, मुसोलिनी श्रीर हिटलर आदि के करोड़ों अनुयायी उनको ईश्वर के तुल्य उद्घारकर्ता मानते हैं, और दूसरी तरफ करोड़ों लोग, जो उनके विरोधी हैं, उन्हें वड़े जातिम और दुष्ट वतलाते हैं। बताओ ! इनमें से किसका अन्तःकरण् गुद्ध है और किसका अग्रुद्ध, किस के "अन्तरात्मा की आवाज" ठीक है और किसकी राजत ? इसके अतिरिक्त एक ही मनुष्य की "अन्तरात्मा की आवाज" कभी एक तरह की आयी बतायी जाती है और कभी दूसरी तरह की। अब कौन-सी आवाज पर भरोसा किया जाय ? इसलिए "अन्तरात्मा की आवाल" का सिद्धान्त धोखे की टही है। जिसकी जैसी बुद्धि होती है उसके अन्तः करण में वैसे ही सङ्कल्प उत्पन्न होते हैं और अपनी भावकता के कारण वह उसे अन्तरात्मा अथवा ईश्वर की आवाज मान लेता है। इससे कई श्रवसरों पर वड़ा घोखा होता है। वास्तव में जिसके अन्तः करण में जितना ही दूसरों से पृथक् व्यक्तित्व का भाव बढ़ा हुआ होता है. उतने ही उसके सङ्कल अथवा प्रेरखाएँ अनर्थकारी होती हैं; और जितना ही एकता का मान बढ़ा हुआ होता है उतने ही उसके सङ्कल्प श्राच्छे होते हैं। इसलिए सन से उत्तम सिद्धान्त यही है कि वृद्धि को सव की एकता के साम्यमाव में जोड़कर, उस साम्य-वृद्धि से संसार का व्यवहार करना चाहिये।

#### पाठ ४१

# देवी-श्रासुरी सम्पत्ति देव श्रीर श्रसुर कौन हैं ?

भोपाल—पिता जी ! १६वें अध्याय में देवी और श्रासुरी सम्पत्तियों का जो वर्णन है, वे देव और श्रसुर कौन हें ?

पिता—चेटा ! देवों और असुरों के कोई अलग लोक नहीं हैं, न उनकी कोई अलग जाति ही होती हैं; और न वे साधारण मनुष्यों से विलक्त्य रूपों वाले होते हैं। इसी मनुष्य-समाज में हम लोगों में से ही कई देव और कई असुर होते हैं। देवी सम्पत्ति के गुण जिनमें अधिक होते हैं, वे देव हैं; और आसुरी सम्पत्ति के गुण जिनमें अधिक होते हैं, वे असुर हैं।

नोपाल-राचस कौन होते हैं ?

पिता—हम लोगों में से ही जो अत्यन्त उप आसुरी प्रकृति के लोग हैं, वे राजस हैं।

गोपाल—पिता जी ! यह आप क्या कहते हैं ? क्या हम लोग ही राज्ञस और असुर हैं ? हम तो बड़े आस्तिक और धर्मात्मा हैं ।

पिता—चेटा ! कहने को तो हम लोग वहें आस्तिक और धर्मास्मा हैं, परन्तु बासव में हम ऐसे नहीं हैं। यदि हम लोग आस्तिक और धर्मास्मा होते और ईश्वर तथा परलोक में विश्वास रखते, तो अपने व्यक्तिगत स्वायों के लिए दूसरों पर इतने अस्याचार नहीं करते। हम लोगों में से जो धर्म का व्यवसाय करनेवाले गुरु, पुरोहित, आचार्य, साधु, महन्त, परुडे, पुजारी आदि धर्म के ठेकेदार हैं, वे शयः अपने यजमानों और शिष्यों को अज्ञानान्यकार में अपने आधीन रखते हुए पुरुषार्थ हीन तथा स्वतन्त्र विचार करने के अयोग्य वनाकर उनसे कितना धन ऐंठते हैं, किस तरह अपनी सेवाएँ करवाते हैं, और मृत्यु आदि शोक के अवसरों पर भी कितनी निर्देयता से लोगों से अपने धर्म का टैक्स वसल करते हैं ? क्या ईश्वर को मानते, तो वे इस तरह ऋत्याचार कर सकते ? वे लोग जनता को यह चकमा दिखाकर दान लेते हैं कि परलोक में उससे कई गुना अधिक उनको पीछे सिल जायगा। यदि वे ख़ुद परलोक में विश्वास रखते तो इतना क्रजी परलोक में श्रदा करने के लिए अपने सिर पर यहाँ कभी नहीं उठाते। जो राज्य-शासन के ठेकेदार हैं. उनमें से अधिकांश लोग अपनी निरंक्श राज-सत्ता के कारण लोगों पर कितना जुल्म करते हैं; श्रीर जो धन के ठेकेदार हैं वे अपने धन के जोर से लोगों को कितना सताते और दवाते हैं ? इसी तरह जो समाज के ठेकेदार पंच लोग हैं, वे अपने अपने समाज के जाति भाइयों पर कितना खातङ्क जमाये रखते हैं और सामा-जिक बन्धनों में बाँधकर शादी तथा गमी के अवसरों पर लोगों को कितना तक करते हैं ? यदि ये लोग ईश्वर तथा धर्म की मानते और परलोक में विश्वास रखते तो इतने अत्याचार कभी नहीं करते। हम साधारण लोग भी अपनी ही स्त्रियों को इतना पद-दलित रखते हैं कि उन्हें मनव्यता के सारे ही अधिकारों से बिख़त और पशु-पित्तयों से भी गयी गुजरी स्थिति में रखते हैं। श्रञ्जत माने जानेवाले गरीव भाइयों के साथ भी इतना घृष्णित वर्ताव करते हैं कि उनको छूना भी पाप समसते हैं: श्रीर उनको इतना दवाये रखते हैं कि वे मानों मनुष्य ही नहीं। यह सब आसुरीपन नहीं तो क्या है ?

े गोपाल—पिता जी ! आपका कहना ठीक है । वर्तमान समय में हम लोगों के आचरण वास्तव में राज़्यों और असुरों के जैसे ही हो रहे हैं। इसी से हमारी इतनी दुर्गित हो गयी है। अब सुझे यह निश्चय होगया कि गीता के विषय में जो मेरे विचार थे, वे बिलकुल गलत थे। बास्तव में गीता के अर्थ को यथार्थ रूप से समस्तकर उसके अनुसार आचरण करने से ही मनुष्य सवा मनुष्य हो सकता है और तभी वह सवी सुख-शान्ति प्राप्त कर सकता है।

## पाठ ४२

#### काम करने में सफलता कैसे प्राप्त हो ?

गोपाल—श्रव, पिता जी ! मुझे यह बताइये कि गीता के श्रनुसार मनुष्य पूर्ण कार्य-कुशल कैसे हो सकता है ?

पिता-देखो, गोपाल ! जो मनुष्य (स्त्री-पुरुष) सन्नकी एकता के सारियक ज्ञानपुक्त ( गीता अध्याय १८ इस्टोक २० ), यथार्थ निर्णय करने वाली सारिवक वृद्धि ( गीवा अध्याय १८ क्लोक ३० ) और सभी व्यवहार यथायोग्य सान्य-भाव से घारण करनेवाली सास्विक धृति से (गील अध्याय १८ श्लोक २३ ), अपने-अपने शरीर की योग्यता के कर्तव्य-कर्म, घैर, क्ताह, तत्परता, फ़रती और चतुराई के साथ अच्छी तरह मन त्तगाकर, प्रसन्नता और विचारपूर्वक व्यवस्थित रूप से करता हैं; श्रीर कार्य आरम्भे करने के पहिले इन वार्तो पर अच्छी तरह विचार कर लेता है कि इस कार्य के सम्पादन करने में कितना परिश्रम होगा, कितने ट्रंव्य का व्यय होगा, कितना कष्ट होगा, मुक्तमें इतनी शक्ति तथा योग्यता है कि नहीं; जो अपने कामों से अपने व्यक्तिगत स्वार्थ साधन के तिए दूसरों को हानि नहीं करता तथा दूसरों को पीड़ा नहीं देता: किसी विशेष कार्य-पद्धति ही में अत्यन्त आसक्ति नहीं रखता. किन्त परिस्थिति के अनुसार उसमें फेरफार करता रहता है; अपनी बुद्धिमत्ता तथा होशियारी के वमस्ड में ऐँठा नहीं रहता, दूसरों की सम्मतियों का भी यथायोग्य आदर करता है; कार्य की सफलता में फूलकर कुप्पा नहीं हो जाता और असफलता में हताश नहीं होता, वह परी तरह कार्य-कुशल होता है। कार्य-कुशल पुरुष ही वास्तव में सुखी हो सकते हैं। इसके विपरीत रीति से कार्य करनेवाले सुखी नहीं हो सकते।

## पाठ ४३

## सचा सुख क्या है ?

गोपाल —वो फिर, पिता जी ! सच्चे सुख़ का क्या स्वरूप है ? पिता-शरीर की सीन अवस्थाएँ हैं--आधिमौतिक, आधि-दैविक और आध्यात्मिक। आधिभौतिक अवस्था स्थल शरीर की जापत श्रवस्था है: श्राधिदैविक श्रवस्था मानसिक सङ्कर्गों की स्वप्न अवस्था है। और आध्यात्मिक अवस्था इन दोनों से परे सुवृत्ति अवस्था है, जिसमें कुछ काल के लिए जामत और स्वप्न के सङ्कल मिट जाते हैं। इन तीनों अवस्थाओं के अलग अलग प्रकार के सुख होते हैं। जावत अवस्था में स्थूल शरीर के भौतिक सुख होते हैं; स्वप्न श्रवस्था में मानसिक सूदन सुख होता है; श्रीर सुवृप्ति श्रवस्था में जामत श्रीर स्त्रप्र के भेद मिटने का अवर्णनीय सुख होता है। लेकिन ये तीनों मुख सच्चे नहीं हैं, क्योंकि वे स्थायी नहीं रहते और इनके पहिले तथा पीझे दुःस होता है। सम्रा सुख वह है, जो तीनों ही अवस्थाओं में एकसा बना रहे और वह सुख आत्म-ज्ञान से होता है: अर्थात सबकी एकता की साम्य-बुद्धि से ही सचा सुख होता है। जब तक बुद्धि में सबकी एकता का साम्यं-भाव नहीं होता, तब तक शरीर के भोग-विलास के भौतिक मुख चाहे कितने ही हों, मन के विनोद के चाहे कितने ही साधन हों, और चाहे मनुष्य सबसे अलग होकर एकाना में रहे श्रथना सदा नींद लेता रहे, सना सुल नहीं होता। इन तीनों प्रकार के सखों के साथ ही साथ इनकी प्रतिक्रिया-रूप दु:ख लगे ही रहते हैं। इसीबिए गीता में आधिभौतिकता, श्राधि-दैविकता और आध्यात्मिकता तीनों को स्थान देकर फिर तीनों की एकता कर दी गयी है (देखो गीता अध्याय ८ श्लोक ३-४ )। न कोरी आधिमौतिकता में सुख है, न कोरी आधिदैविकता में और न कोरी आध्यात्मिकता में। इनको म्रालग-म्रालग रखने से वीनों ही से पतन होता है। गीवा ने इन तीनों

का सामञ्जस्य करके तीनों प्रकार की उन्नति साथ-साथ करने का उप-देश दिया है। इस त्रिविध उन्नति के उपदेश को ज्ञान-विज्ञान नाम दिया है, जिसका ताल्पर्य आधिमौतिक और आधिदैविक विज्ञान के साथ-साथ आध्यात्मिक ज्ञान होता है।

गोपाल—सुल की यह व्यवस्था तो खास शरीर की हुई। इससे सारे समाज अथवा जगत् के सुख की व्यवस्था कैसे होगी ?

पिता—जो ज्यवस्था प्रत्येक शरीर की है, वही सारे समाज और जगत् की है। शरीरों से ही समाज और जगत् वनता है। प्रत्येक शरीर जिसे ज्यष्टि कहते हैं, वह सारे समाज तथा जगत् के लिए है; और सारा समाज एवं जगत् जिसे समष्टि कहते हैं, वह प्रत्येक शरीर अथवा ज्यष्टि के लिए है। ज्यष्टि और समष्टि में वास्तव में कोई मेद नहीं है। जिस तरह प्रत्येक शरीर की तीन अवस्थाएँ हैं, उसी तरह जगत् की भी आधिमौतिक, आधिदैविक तथा आध्यात्मिक तीन अवस्थाएँ हैं, और तीनों प्रकार की उन्नति साथ-साथ होने ही से समाज तथा जगत् में सुख-शान्ति हो सकती है।

## पाठ ४४

## सुख और हित का मेंद

गोपाल—बहुत से बिद्धानों का मत है कि सब लोग तो सुखी हो ही नहीं सकते, इसलिए "श्रांघक लोगों का श्रांधक सुख" ही सब से उत्तम और ज्यंबहार में जाने लायक सिद्धान्त है।

पिता—"श्रधिक लोगों के श्रधिक सुख" का सिद्धान्त दोषपूर्ण है। प्रथम तो श्रधिक लोगों का और उनके श्रधिक सुख का निर्णय होना ही श्रसम्भव हैं। सब देशों के सब लोगों की गरणना करके किस को किस बात में कितना सुख है, इसका पता लगाना श्रसम्भव है। सुख का कोई माप, तोल श्रथवा मात्रा नहीं है। श्रतुकृतता सुख और प्रतिकृतता दुःख माना जाता है। किसी को किसी समय किसी विषय में अनुक्तना प्रतीत होती है, दूसरे को उसी में प्रतिक्र्लता प्रतीत होती है। कोई थोड़े ही सुख को बहुत मानता है और कोई बहुत सुल को तुच्छ मानता है। जो वर्तमान में सुख होता है वह भविष्य में लोगों के लिए दु:ख हो सकता है। इसलिए यह सिद्धान्त ठीक नहीं है। गीता ने इसीलिए उसको नहीं मानकर "सर्वभूतहित" अर्थात् सबके हित का सिद्धान्त माना है। जो आधिमौतिक, आधिविक और आध्यास्मिक सुखों का वर्णन पहिले किया है, उनके पहिले और परिणाम में दु:ख होता है। वर्तमान में भी एक-दूसरे की बढ़ा- खड़ी की जलन रहती है, परन्तु सबके हित में यह दोष नहीं है। हित तो सदा-सर्वदा सुखदायक होता है, परन्तु सुख सदा-सर्वदा हितकारक नहीं होता। ("मीता का व्यवहार-दर्शन" में पाँचवे चण्या का स्पष्टी- करण देखिये।)

## पाठ ४५ बात्मीपम्य बुद्धि

गोपाल—सन भूतों के हित में लगे रहना कैसे बन सकता है ? पिता—बात्मीपम्य बुद्धि से सबके साथ पहिले कहे अनुसार समता का बर्ताब करते से सबका हित होता है। किसी भी प्राणी से बर्ताब करते समय उसके साथ अपनी एकता का ज्ञान रखते हुए अपने आपको उसकी स्थिति में रखना चाहिये। किर उसके हानि-लाभ, सुख-दु:ख, मान-अपमान आदि की वेदनाओं का अनुमान करते हुए यह विचारना कि यदि में इसकी स्थिति में होता और मेरे साथ इस तरह का वर्ताब किया जाता, तो सुझे वह कैसा लगता ? उस वर्ताब का वर्तमान में और मविष्य में मुक्त पर क्या प्रमाव पढ़ता। इस तरह आसीपम्य-बुद्धि द्वारा विचारपूर्वक सब के साथ समता का वर्ताब करने से किसी का अहित नहीं होता।

# पाठ ४६

#### गीता की श्रेष्टता

गोपाल-संसार में व्यवहार करने का इससे उत्तम मार्ग दूसरा नहीं हो सकता।

पिता-तभी तो गीता का पढ़ सब शाखों और धर्म-प्रन्थों से कँचा माना गया है। जहाँ दूसरी संस्कृतियाँ और दूसरे मत ईश्वर को पिता अथवा स्वामी बताते हैं, और जीवों को पुत्र अथवा दास बताते हैं. तथा सब जीवों को आपस में भाई-भाई वताकर प्रेम करने को कहते हैं, वहाँ गीता कहती है कि सब कुछ तुम्हारा ही स्वरूप है। सब को अपने से अभिन्न, अपने ही शरीर के अनेक खड़ों की तरह समस कर सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त साम्यभाव का वर्ताव करो। पिता पुत्र में अथवा स्वामी-सेवक में अथवा भाई-भाई में तो बैमनस्य श्रथवा ह्रेप भी हो जाया करते हैं, परन्तु अपने आपके साथ कभी ह्रेप े नहीं होता। इस सिद्धान्त से उत्तम तो क्या इसके बरावरी का सिद्धान्त भी दसरा नहीं हो सकता। किसी भी संस्कृति अथवा सत की यह कहने की हिन्मत नहीं है कि "सब कुछ तुम्हारा ही स्वरूप है।" यह गीता अथवा देदान्त का ही सांहस है कि वह डक्क्रे की चोट कहता है कि सबको अपने में और अपने को सबमें अनुभव करो (देखो गीता क्षवाय र खोक २१ )। इसीलिए इसको सार्वजनिक राजविद्या कहा है. जिसपर किसी भी प्रकार के भेद विना सवको एक समान अधिकार है और वह सबके लिए एक समान उपयोगी और हितकर है। साथ ही यह विद्या बहत ही आसान है. क्योंकि इसके आचरण करने में न तो धन अथवा शक्ति खर्च करके किसी प्रकार के आइन्बर करने की आवश्यकता रहती है, और न किसी दूसरे की सहायता पर निर्भर रहना पडता है। यह विद्या तुरन्त फल देने वाली है, क्योंकि मनस्य जिस समय सबकी एकता के मान से आचरण करने लगता है, उसी

समय वह सुखी और उन्नत होने लगता है। अनेकता के आचरणों ही से दु:स और गिरावट होती है। दूसरे जितने भी धार्मिक कृत्य हैं, उनका फल पीछे अथवा मरने के वाद बताया जाता है, -परन्तु यह तो नक्षद सौदा है। इसके सिवाय इसमें एक और विशेषता यह है कि इसका योड़ा भी आचरण कभी निर्यंक नहीं जाता। जहाँ दूसरे धार्मिक कृत्यों की पूर्णता होने पर ही उसका फल बताया जाता है, वहाँ इस मार्ग में जितने लोगों के साथ जितने दर्जे की एकता का वर्ताव किया जाता है, उतना ही सुख और उन्नति उसी समय प्राप्त हो जाती है और इस रास्ते में लगा हुआ मनुष्य आगे बढ़ता रहता है ( देखो गीता अध्याय ९ क्लोक १)। यदि इसमें लगे हुए मनुष्य का शरीर पूर्णता प्राप्त किये विना ही छूट जाय, तो वह अपने इस जन्म के संस्कारों के प्रमाव से दूसरे जन्म में ऐसे घर में जन्म लेता है, जहाँ उसको इसमें आगे बढ़ने की सब सुविधाएँ रहती हैं। वहाँ वह उन्नति करता रहता है और समय पाकर पूर्णता प्राप्त कर लेता है। ( देखो गीता अध्याय ६ छोड़ ४० से ४५ तक)।

#### पाठ ४७

गीता के समत्व-योग भीर पश्चिमी साम्यवाद की तुलना

गोपाल—पिताजी ! वर्तमान में पश्चिमी देशों में जिस साम्यवाद का प्रचार होरहा है, उसमें और गीता के समत्व-योग में क्या फुर्क है ?

पिता—वेटा ! वह आर्थिक साम्यवाद है, वानी पश्चिमी साम्यवादी सबके शरीरों को एक वरावर सममकर सबके मौतिक अधिकार और मौतिक मुख एक समान करना चाहते हैं। सो हो नहीं सकता । इस त्रिगुणात्मक जगत में गुणों की विचित्रता के अनुसार शरीरों की योग्यता मित्र-भिन्न प्रकार की होती है और अलग-अलग योग्यता के अनुसार अलग-अलग मौतिक अधिकार और भिन्न-भिन्न प्रकार के भोग-विलास ही उपयुक्त होते हैं। इसके सिवाय मुदुषों के कमों के

अनुसार ही उनके अधिकार और भोग विलास गाम होने का सिद्धान्त भी अटल है। गीता सबकी वार्सावक एकता को सबी और गुण-विच्य की अनेकता को कल्पित बताकर, गुणों के अनुसार कार्य-आधिकार और भोग आदि की न्यवस्था करती है। इसलिए गीता के समस्व-योग की नींव पक्की है। वह सबके लिए हितकर और सदा अटल रहनेवाली है। आर्थिक साम्यवाद सबकी वास्तविक एकता को महस्व नहीं देता। वह मौतिक समानता अथवा वरावरी को महस्व देता है। इसलिए उससे लोगों का हित नहीं हो सकता और वह लम्बे समय तक टिक भी नहीं सकता।

## पाठ ४८

पात्र के बिना गीता की उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये ?

गोपाल—जन गीता सार्वजनिक शास्त्र है, तो १८ वें अध्याय के इंश्वें स्तोक में भगवान ने यह क्यों कहा कि तप नहीं करनेवाले को, भक्ति नहीं करनेवाले को, सुनने की इच्छा नहीं रखनेवाले को और मेरी निन्दा करनेवाले को यह उपदेश मत देना। क्या इससे बहुत सङ्केर्णता और अपनी कमजोरी प्रगट नहीं होती ?

पिता—१७ वें अध्याय में तीन प्रकार के सात्विक तर के साम से जिस शिष्टाचार का वर्णन हुआ है, उससे जो मनुष्य रहित और विलक्षत उसह है; और जिस की इस विषय में श्रद्धा ही न हो; और जिसको सुनने को जिज्ञासां भी न हो; और जो भगवान श्रीकृष्ण के महत्व को न जानकर उनकी निन्दा करता हो, उसको यह उपदेश सुनाना निरर्थक ही नहीं, किन्तु उत्तरा होनिकारक हो सकता है; क्योंकि वह इसका उत्तरा अर्थ लगाकर अनर्थ कर बैठता है। इस लिये ऐसे लोगों को यह उपदेश सुनाना मना किया गया है। इसों कोई संकीणता अथवा कमजोरी की वात नहीं। इस हिन्ध उपदेश को सुनाने के पहिले मनुष्य को शिष्टाचार को शिज्ञा देकर

अद्धा और जिज्ञासा उत्पन्न करा कर तथा भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र के प्रति आदर उत्पन्न करके पात्रता पैदा करनी चाहिये । वस, यही श्रामिपाय है।

#### पाठ ४६

#### क्या गीता राजनैतिक चोलवाजी है ?

गोपाल—आपका कहना बिल्कुल ठीक है। जिन लोगों में यह पात्रता नहीं हैं, वे लोग भगवान् श्रीकृष्ण को एक वड़ा ही चालवाज कृटिल राजनीतिक कहते हैं, और गीता के जपदेश को कौरव-पायडवाँ को लड़ाकर लोगों को दवाने के लिए एक मारी चालवाजी बताते हैं।

पिता-मनुष्य की जैसी अपनी मनोवृत्ति होती है, उसी के श्रवुसार वह दूसरों को देखता है। महापुरुषों पर भी लोग श्रपने तण्ळ व्यक्तित्व का भाव आरोप कर उन्हें अपने जैसे ही स्वाधी व्यक्ति मानते हैं। बर्तमान समय में जिन लोगों का मन केटिल राजनीति के दाव-पेचों से प्रभावित हो रहा है और जो लोग जिस किसी प्रकार से दूसरों को दवाकर या घोखा देकर अपना स्वार्थ सिद्ध करना ही सबसे बड़ी बुद्धिमत्ता सममते हैं, वे मगवान् श्रीकृष्ण को भी एक बहुत बड़ा क्वटिल राजनीतिज्ञ और चालवाज आदमी बताते हैं: श्रीर जो लोग स्वयं विपयों में आसक्त होते हैं, वे श्रीकृष्ण को बहा विषय-लन्पट मानते हैं। उन लोगों की राजसी तामसी बुद्धि भगवान श्रीकृष्ण के सर्वात्मभाव के रहस्य को समम नहीं सकती । सवकी एकता का अनुभव करनेवाले आत्मज्ञानी महापुरुष, जो सर्व भूत-प्राणियों के हित के लिए साम्यभाव के आचरण करते हैं, वे उन अज्ञानी लोगों को भौतिक दृष्टि में बरे अतीत होते हैं । निशाचरों को दिन में भी भ्रान्यकार प्रतीत होता है। यह उनकी दृष्टि का दोष है (देखो गीता क्षाचाय २ इलोक ६३)। अगवान् श्रीकृष्ण ने लोक-हित के लिए बहुत से अत्याचारी राजाओं को मारा, परन्तु उन सबका राज्य उनके उत्तरा-

धिकारियों को अथवा जो नीतिपूर्वक इक़दार ये उनकों दे दिया—आप विसी भी राज्य के राजा नहीं हुए। यदि वे कुटिल राजनीतिज्ञ चाल-बाज होते तो क्या ऐसा करते ? कभी नहीं! वर्तमान के स्वार्थी लोगों की तरह आप ही सम्राट् वन बैठते। परन्तु वे तो परिपूर्श थे। राज्य-सत्ता उनके सामने कुछ भी महत्व नहीं रखती थी। त्रज्ञ में गोपियों के साथ कीड़ा करने के जो वर्णन हैं, वहाँ यह भी कहा गया है कि वे अपनी साथा से अनेक कुम्ण और अनेक गोपियों के रूप में एक ही साथ प्रकट हो जाया करते थे। सोलह हजार एक सौ आठ रानियों के महत्त में एक ही साथ रहा करते थे। अब जरा विचारों कि जिसमें इतनी अलीकिक शक्ति हो, उसे किसी के राज्य की तथा तुच्छ विषय-भोगों की इच्छा ही कैसे हो सकती है ?

गोपाल—श्रमेक रूप धारण करने की बातों को तो वे लोग झुठे गपोड़े बताते हैं।

पिता— वे लोग भगवान के उन कामों को तो सबा मानते हैं, जो उनकी अनक में आते हैं और जो उनकी छोटी सी अनक में नहीं आ सकते उन्हें सूरा मानते हैं। इसी से तो में कहता हूँ कि जिनकी जैसी मनोवृत्ति होती है, उसीके अनुसार वे दूसरों के कामों की आलो-चना करते हैं। जिसकी आँखों पर जैसा चश्मा चड़ा होता है, उसे संसार उसी रङ्ग का दीखता है। चीटी अगर संगमरमर के राजमहल में जाती है, तो वहाँ भी सुराख ही तलाश करती है। इसी तरह दूषित मनोवृत्ति के लोग गीता जैसे असुत के समुद्र में से भी छूट-नीति की चालवाचियों के विष ही की तलाश करते हैं। वास्तव में भगवान श्रीकृष्ण जो अपने को सब मूतों में एक समान रहनेवाला वताते हैं और सब कुछ करते हुए भी अपने को अकर्ता कहते हैं (देखो गीता अध्याय ४ खोक ६ से ९४ वक), उनके दिन्य जन्मों और दिन्य कर्मों का रहस्य दूषित मौतिक दृष्टि से सममा नहीं जा सकता। इस रहस्य को सममने के लिए शुद्ध आध्यात्मक दृष्टि की आवश्यकता

है। अच्छाई और बुराई सापेल्य इन्द है। जन मगवान सारे निश्च को अपने अन्दर दिखाते हैं, तो संसार की सारी अच्छाइयों और बुराइयों का समावेश उनमें होकर ने दोनों मिट जाती हैं, । उनमें न कोई अच्छाई है और न कोई बुराई। इसीलिए तो हम हिन्द लोग भगवान श्रीकृष्ण को पूर्ण कला का अवतार मानते हैं।

#### पाठ ५०

#### अवता स्वाद

गोपाल--पिता जी ! एक, स्वतन्त्र, सर्वव्यापक, सर्वशिक्त मान, भारतप्त, श्रानन्त श्रीर अपरिभित्त ईश्वर का किसी खास व्यक्ति के रूप में श्रवतार कैसे हो सकता है ?

पिता—वेटा ! जब बंह सर्वशक्तिमान है और यह सारा विश्व उसीके अनन्त रूपों का बनाव है, तो किसी समय किसी विशेष विमूति-सम्पन्न अथवा अनेक विमूतियों से सम्पन्न चमत्कारिक रूप प्रारण करने की भी शक्ति उसमें होती ही है; और जब उस ईश्वर को जगत का निर्माता, सबका खामी, सबका नियन्ता और सबका रक्तक मान लिया, तो वह अपने रचे हुए जगत को सुन्यवस्थित रखने के लिए किसी विशेष रूप में प्रकट हो, तो उसकी स्वतन्त्रता, सर्वच्यापकता और सर्वशक्तिमत्ता में कौतसी कमी आती है ?

गोपाल — जब बृह किसी खास व्यक्ति के रूप में अवतार ते ले, तो परिभित्त हो जायगा, फिर सर्वव्यापक कैसे रह सकेगा ?

पिता—जब हम यह कहते हैं परमातमा सर्वव्यापक है और सब ज्यक्ति उसी के अनन्त रूप हैं, तो यह शङ्का ठहर ही कैंसे सकती है कि किसी विशेष विभूति-सम्पन्न चमत्कारिक रूप में उसका विशेष प्रदर्शन होने से वह परिमित हो जायगा। जिन लोगों को यह आशङ्का है कि किसी विशेष चमत्कारिक रूप में प्रकट होने से ईश्वर उसी रूप में परिमित हो जायगा, वे उसके सर्वव्यापक और सर्वशिकमान होने के तथ्य का तिरस्कार करते हैं। संसार में समय-समय पर विशेष चमत्कारिक व्यक्ति और शक्तियाँ प्रकट हुआ करती हैं, वे सव उस एक परमात्मा ही के रूप अथवा अवतार होते हैं। जो लोग ईश्वर को किसी खास स्थान में रहनेवाला और खास गुणों से युक्त, कोई खास व्यक्ति मानते हैं, उनका ईश्वर भले ही अवतार धारण न कर सके और अपने स्थान में वैठा हुआ जगत् की सुव्यवस्था के लिए अपने पैगम्बरों अथवा सन्तानों आदि को भेजकर निश्चिन्त हो जाय; परन्तु हिन्दुओं का ईश्वर तो सर्वव्यापक, सर्वशक्तिमान् और सव कुछ करने-करानेवाला है। इसिलए वह चाहे जिस रूप में प्रकट हो सकता है और फिर भी उसकी सर्वव्यापकता और सर्वशक्तिमचा में राती भर भी बुटि नहीं आती।

#### पाठ ५१

#### क्या महाभारत और गीता कोरी कल्पना है ?

गोपाल—पिता जी ! कई लोगों का कहना है कि महाभारत युद्ध कोई ऐतिहासिक घटना नहीं है और न श्रीकृष्ण तथा श्रर्जुन ही कोई ऐतिहासिक पुरुष हैं। किसी बुद्धिमान पुरुष ने दैंबी और आसुरी वृत्तियों के संघर्ष को भारतीय युद्ध का रूपक देकर श्रासुरी वृत्तियों पर विजय प्राप्त करने के लिए गीता के उपदेश की कल्पना की है।

पिता—गोपाल ! ऐसा कहनेवालों के पास कोई प्रमाण नहीं है। यह केवल उनकी अटकल है। महाभारत युद्ध तथा श्रीकृष्ण और अर्जुन के होने का प्रमाण तो स्वयं गीता ही है, जिसकी कि वे लीग खुद इतनी मान्यता करते हैं और जिस गीता का महाभारतकार श्रीवेद्व्यास जी ने भारतीय युद्ध के आरम्भ में भगवान श्रीकृष्ण के द्वारा अर्जुन को कही जाना लिखा है, और बहुत से प्राचीन अन्यों में इस विषय के प्रमाण भरे पड़े हैं। महाराज युधिष्ठिर का संवत् भी श्रव तक प्रचलित है। फिर भी यदि योड़ी देर के लिए यही मान लिया जाय कि यह सब कल्पना है, तो वेदान्त-सिद्धान्त के अनुसार सारा जगत् ही मन की कल्पना का खेल है। अतः उस दृष्टि से विचार करने पर जगत् के दूसरे अनन्त वनावों की तरह ही महाभारत युद्ध और गीता का उपदेश कल्पना की सृष्टि कह हैं, तो कोई हानि नहीं है। हम सब लोग भी तो इस कल्पित जगत् में कल्पित ज्यवहारों की कल्पना ही कर रहे हैं।

#### पाठ प्रर

## गीता में पहिले पीछे विरोधी वर्णन नहीं है

गोपाल—पिता जी ! एक शङ्का शेप रह गयी है। भगवान ने तीसरे अध्याय के ३५वें श्लोक में और १८वें अध्याय के ४७वें श्लोक में कहा है कि सबके अपने-अपने धर्म श्रेष्ठ हैं; और अन्त में १८ वें अध्याय के ६६ वें श्लोक में कहा है कि सब धर्मों को ब्लोड़ कर तू एक मेरी शरए। में आ। ये तो परस्पर विरोधी उपदेश हैं। इसका क्या कारण है ?

पिता—देखो वेटा! गीता में पहिले कही हुई वातों से पींछे कही हुई का विरोध कहीं भी नहीं है; क्योंकि इसका मूल विषय एक ही समस्व-योग है। यानी सवकी एकता के ज्ञानयुक्त साम्यभाव से अपनी-अपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करना ही गीता का विषय है और उसी की पृष्टिके लिए तथा उसी के साधन रूप से अनेक विषयों का उल्लेख किया गया है। इसलिए किसी बात का आपस में विरोध नहीं हो सकता। जहाँ कहीं विरोध प्रतीत हो, वहाँ विचार-पूर्वक संगति मिला लेनी चाहिये। मगवान श्रीकृष्ण के इस व्यवहारिक उपदेश में असम्बद्धता कभी नहीं हो सकती। वहाँ एक ही धम शब्द को लेकर जो विरोध प्रतीत होता है, सो वास्तव में ऐसा नहीं है। जो धर्म जिसका स्वाभाविक होता है, उसके लिए तो वही श्रेष्ठ होता है। वह कभी खूट नहीं सकता। जिस तरह आँखों का धर्म देखना, कानों का सुनना, नाक का सुँचना, हायों का काम करना, पैरों का चलना,

युद्धि का विचार करना, मन का सङ्कल्य करना और शरीर का धर्म भूख-यास आदि है; उसी तरह जिस जिस मतुष्य के अपने स्वाभाविक गुणों की योग्यतानुसार जो कर्तव्य-कर्म होते हैं, उनको भी धर्म ही कहते हैं। वे छूट नहीं सकते और वे उसके लिए श्रेष्ठ होते हैं। परन्तु जो धर्म उपर से लगे हुए अथवा माने हुए होते हैं, जिस तरह जाति धर्म, कुल-धर्म, साम्प्रदायिक धर्म अथवा मजहव आदि — जो भेद और वन्धन उत्पन्न करते हैं और जो मतुष्य को स्वतन्त्र विचार करने के अयोग्य एवं मजहवी पशु वनाये रखते हैं, उन्हीं को छोड़ने को भगवान ने कहा है।

## पांठ ५३

#### अन्तिम श्लोक का खुलासा

गोपाल — गीता के अन्तिम रलोक में सख्य ने कहा है कि जहाँ कृष्ण और अज़ेन हैं, वहीं लक्सी, विजय और ः ति है। जब कि वर्तमान में कृष्ण और अर्जुन नहीं हैं, तो ये वर्तमान समय में नहीं रहनी चाहियें ?

पिता—उस स्रोक में कहा है कि जहाँ "योगेखर कृष्णं स्थान सब की एकता के सान्यभाव की पूर्णता रूप कृष्णं हैं, और जहाँ "धनुषारी अर्जुन" अर्थात युक्तिसहित शक्ति रूप अर्जुन हैं, वहाँ लक्सी, विजय और नीति हैं। इसका यह तारायें है कि जहाँ सबकी एकता का सान्यभाव है और विद्या, बुद्धि एवं वल हैं, वहीं लक्सी विजय और नीति होती है। जहाँ एकता नहीं है और विद्या, बुद्धि एवं वल नहीं है, वहाँ दरिद्रता, दासता, दीनता और मूर्खता का साम्राब्ध रहता है, यह प्रत्यक्त ही है।